





# Consejo de Hermandades y Cofradías Utrera

UTRERA 2014



**Edita:** Consejo de Hermandades y Cofradías de Utrera  
© Consejo de Hermandades y Cofradías de Utrera

**Coordinación y Entrevistas:** José Luis Rioja Míguez

**Colabora:** Excmo Ayuntamiento de Utrera

**Consejo Editorial:** Junta Superior del Consejo  
Manuel Peña Domínguez (Presidente)  
José Luis Rioja Míguez (Vicepresidente)  
Francisco Jesús Martínez Benítez (Secretario)  
Francisco Pérez Roperó (Tesorero)

**Portada, Diseño y Maquetación:** Pepe Florido

**Fotografías:** Paco Álvarez  
Salvador Criado  
Antonio Cabrera  
José A. Fernández Bernabé  
José E. Trelles  
J.M. Guirado  
Jesús Sánchez

**Autor Escudo:** Diego Neyra

**Imprime:** Utrerana de Ediciones

**Depósito Legal:** SE-478-2000  
[www.consejodehermandadesdeutrera.org](http://www.consejodehermandadesdeutrera.org)

## SERVIDOR, HERMANO Y TESTIGO



Me dirijo a ustedes en primer lugar como el nuevo Director espiritual del CC.HH y CC, con la misión encomendada por el Sr. Arzobispo, de transmitir sus buenos deseos para todo el mundo cofrade y ser su enlace para todas aquellas cuestiones, necesidades, preocupaciones y proyectos de nuestras hermandades.

Mi misión es de servicio, quisiera ser vuestro hermano en la fe, que os acompaña en ese caminar cristiano, que os acerca a esa Palabra de Dios para que sea viva y eficaz en vuestros corazones, que os ilusione para que esa devoción a Cristo, a María y a los Santos, que profesáis sea cada día más comprometida y testimonial.

Hemos terminado las misiones populares y que han tenido un fin muy claro, despertar y revitalizar nuestra fe y llegar a los más alejados, a esa periferia de nuestro pueblo como decía el Papa Francisco, que hay que atraer, que hay que mostrarle lo que nosotros hemos encontrado y vivido a Jesús.

Igual que las imágenes no se quedan en las Iglesias, sino que las sacamos en Semana Santa, en ciertas celebraciones Marianas y en la más importante la del Corpus Christi: Cristo vivo, para una manifestación pública de nuestra fe; tenemos que ser nosotros los cristianos cofrades esas imágenes vivas, que paseándonos por nuestro pueblo, por nuestros barrios, por nuestras calles todo el año, manifestemos, transparentemos a Cristo y a María a nuestros hermanos y ser lo que tiene que ser un verdadero discípulo y misionero. Los misioneros claretianos nos enseñaban esa oración preciosa de su fundador San Antonio María Claret. “Tendré para con Dios corazón de hijo, para conmigo mismo corazón de juez y para con el prójimo corazón de madre”.

Eso es lo que necesitan nuestros prójimos, nuestros hermanos, corazón de madre, para que todo el que se acerque a la Iglesia, a la hermandad, encuentre un corazón que los acoja, les ayude, los comprenda y sobre todo que les ame.

A Cristo y a María lo acercamos o lo alejamos, nosotros que somos los instrumentos, contamos en ello con un papel importantísimo, qué alegría y gozo poder escuchar gracias a ti me he encontrado con Dios, he sentido cerca a Dios.

Madre Teresa de Calcuta, que recogía a los moribundos tirados por las calles de Calcuta y pudieran morir en una cama, con sábanas limpias, y no

como perros, le dijeron un día, Madre, si el Dios que usted cree es como usted, yo creo en ese Dios.

Por otra parte Gandhi: decía, admiro a Jesucristo, pero no a los cristianos, porque no viven como Aquel a quien creen.

Es la hora del testimonio en estos tiempos actuales o convencemos y arrastramos por como pensamos y actuamos o nos quedaremos en meros escaparates que teniendo el producto más maravilloso, CRISTO, valido y necesario, lo hacemos innecesario e inútil.

Quiero encomendaros a todos los que tenéis una responsabilidad más directa en vuestras hermandades, archicofradía, asociaciones religiosas, a la Junta Superior de Hermandades, a vivir este gran misterio de amor de un Dios que se hizo hombre, murió y resucitó por salvarnos, esto lo celebraremos los próximos días en los Oficios en nuestras Parroquias y con las imágenes de la pasión del Señor, en las distintas estaciones de penitencia.

Y por último destacar que estamos en el año Jubilar a nuestra Madre y Patrona la Santísima Virgen de Consolación, que nos acerquemos a su Santuario, que vibremos con Ella, porque es la que nos consuela, comprende y siempre nos ama.

Que ese 50 Aniversario de su coronación canónica, sea para Utrera y para todos los devotos de la Virgen, el añadir a su corona, la fe y el amor de los que hemos recogido la antorcha de nuestros antepasados que con tanto garbo la llevaron.

Os deseo una FELIZ PASCUA DE RESURRECCION.

**Joaquín Reina Sousa, Pbro.**  
*Director Espiritual del CC.HH Y CC.*



## SALUDO DEL PRESIDENTE

Estamos en misiones y misioneros de Cristo hemos de ser.

Los miembros de esta Junta Superior hemos llegado a ella en un momento lleno de signos y son esos signos los que deben guiar nuestros pasos durante estos años de mandato.



Inmersos en el año de la Fe y preparando las misiones que en este año llegaron a su momento culmen, iniciamos nuestra andadura con ilusión, ideas y espíritu de servicio hacia nuestras hermandades, entre las que incluimos siempre a la Asociación de María Auxiliadora.

Hablamos de servicio y es ese el principal sentido que hemos de dar a nuestra labor. Los miembros de la Junta Superior del Consejo, al igual que los miembros de una Junta de gobierno, han de ser servidores, estos de sus hermanos

y nosotros del conjunto de hermandades que componen dicho Consejo. Por ello hemos solicitado a las hermandades que nos hagan partícipes durante un día de sus juntas de gobierno, para tener la oportunidad de darnos a conocer, poniéndonos a su disposición para lo que sea menester.

Decía que esta nueva Junta llega cargada de proyectos e ilusiones. Algunos de ellos son matizaciones o pequeñas variantes de los ya iniciados por la Junta anterior, a la que desde esta página quiero agradecer de una forma generosa, su trabajo y entrega para con las hermandades de Utrera, ya que también ellos fueron generosos con su dedicación hacia los cofrades utreros.

Algunos son los proyectos que hemos puesto en marcha. De esta forma se inicio nuestro mandato, con un Vía-Crucis extraordinario para culminar el año de la Fe y dar pie a las Misiones, aprovechando para sentar las bases de lo que queremos que sea el Vía-Crucis oficial del Consejo, que mediante pequeños cambios organizativos se pueda potenciar en el recogimiento, abundando mas en el sentido piadoso que este acto debe tener. Para ello en este año se dotará de un cortejo fijo y pondremos el símbolo de la Cruz en aquellos lugares donde han de ser rezadas las estaciones, donde en el año próximo colocaremos unos azulejos para que Utrera pueda tener un Vía-Crucis permanente.

Igualmente se están realizando pequeñas modificaciones en los formatos de las publicaciones del Consejo, tales como Revista – Boletín, Itinerarios...

El cartel de Semana Santa, la Imagen que preside el Vía Crucis y el acto de presentación del cartel, cambian en su formato y forma de elección.

Pero sin duda el proyecto que mas expectativa ha levantado es el cambio de la Carrera oficial. Sobre él se ha dicho y escrito mucho y aun se dirá y escribirá mas. Tenemos que decir que nace del estudio de una comisión, con el refrendo y la autorización del pleno del Consejo y que nace con la necesidad y la ambición, entre otras, de situar nuestra Semana Santa como referente en la provincia. Para su ubicación y puesta en marcha se ha sido escrupuloso con las medidas de seguridad , alternativas de recorridos y facilidad de adaptación a un estudio posterior y mas profundo sobre nuestros desfiles penitenciales. De antemano, quiero pedir disculpas por lo posibles fallos en los que podamos caer en este año, que sin duda los habrá. Quiero agradecer el apoyo de muchos de ustedes y a la vez solicitar paciencia y tiempo a los que aun no lo ven. Gracias también por el trabajo y los consejos de cofrades de a pie, con los que estamos contando para colaborar con este Consejo.

Pero sobre todo recuerden que el único fin y la única misión que tenemos desde el Consejo, es trabajar por el bien de nuestras Hermandades y Cofradías y en ellos ponemos todo nuestro empeño.

Que esta página que hoy llegan a vuestras manos sirvan para recordar un año que pasó, que sepamos agradecer el trabajo de los que lo hicieron posible y nos sirvan de ilusión para acometer esta cuaresma que ahora iniciamos y que se nos alargará en el tiempo con las procesiones del mayo Mariano y del junio Eucarístico.

**Manuel Peña Domínguez**  
*Presidente del Consejo.*



**Glorieta Pío XII, 4**  
**Tfno. 95 486 16 80**  
**Fax 95 586 79 22**  
**opticabernal@telefonica.net**  
**www.opticabernal.com**



## FUNCIÓN PRINCIPAL DE LAS HERMANDADES



**NUESTRO PADRE JESÚS REDENTOR CAUTIVO -7 DE MARZO-**  
Hermandad del Silencio –Parroquia de Santiago–

**SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR -8 DE MARZO-**  
Hermandad de los Estudiantes –Capilla del Carmen–

**MISTERIO DE LA QUINTA ANGUSTIA -15 DE MARZO-**  
Hermandad de la Quinta Angustia –Parroquia de Santa María de la Mesa–

**SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN -22 DE MARZO-**  
Hermandad de los Muchachos de Consolación –Santuario de Consolación–

**NUESTRO PADRE JESÚS ATADO A LA COLUMNA -29 DE MARZO-**  
Hermandad de los Aceituneros –Parroquia de Santa María de la Mesa–

**SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS -29 DE MARZO-**  
Hermandad de la Trinidad –Capilla de la Trinidad–

**NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO -30 DE MARZO-**  
Hermandad de Jesús Nazareno –Capilla de San Bartolomé–

**SANTO CRUCIFIJO DE LOS MILAGROS -4 DE ABRIL-**  
Hermandad del Santo Crucifijo de los Milagros –Parroquia de Santa María de la Mesa–

**SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE-5 DE ABRIL-**  
Hermandad de los Gitanos – Parroquia de Santiago–

**NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES -11 DE ABRIL-**  
Hermandad de la Vera-Cruz –Capilla de San Francisco–

**NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA -13 DE MAYO-**  
Hermandad de Fátima –Capilla de Fátima–

**MARÍA AUXILIADORA -24 DE MAYO-**  
Archicofradía de María Auxiliadora -Capilla del Carmen–

**NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO -28 DE MAYO-**  
Hermandad del Rocío de Utrera –Parroquia de San José–

**FUNCIÓN CORPUS CHRISTI -22 DE JUNIO-**  
Sacramental de Santa María –Parroquia de Santa María–

**FUNCIÓN EUCARÍSTICA -29 DE JUNIO-**  
Sacramental de Santiago –Parroquia de Santiago–

**NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACIÓN -8 DE SEPTIEMBRE-**  
Hermandad de Consolación –Santuario de Consolación–



## INFORME DE SECRETARÍA

No podría comenzar este capítulo de otra forma que no sea recordando que el pasado 23 de junio de 2013 tuvo lugar la toma de posesión de la actual Junta Superior del Consejo de Hermandades y Cofradías en el Santuario de Nuestra Señora de Consolación.

Una Junta Superior encabezada por D. Manuel Peña Domínguez, como Presidente, D. José Luis Rioja Míguez, como Vicepresidente, D. Francisco Pérez Ropero, para el desempeño de tesorería, y el abajo firmante, al frente de la Secretaría, fruto del resultado obtenido en el Pleno General de Elecciones de este Consejo celebrado el día 12 de junio de 2013, produciéndose así el relevo de una Junta Superior saliente a la que hay que agradecer la magnífica labor que han desempeñado a lo largo de sus cuatro años de mandato.

En lo que a mí respecta, quiero aprovechar estas líneas para agradecer públicamente al Presidente electo que apostara por mi persona de una forma decidida desde un primer momento, para que le acompañara en los próximos cuatro años al frente de la Secretaría de este Consejo.

Y volviendo a lo que verdaderamente nos ocupa y para lo que está este apartado de la revista, reseñar lastimosamente del primer semestre del año 2013, la no realización del Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo del Amor a causa de la lluvia. Lluvia que también impidió que varias hermandades realizaran su Estación de Penitencia o se vieran obligadas a una vuelta obligada a sus parroquias por esas lluvias que, desafortunadamente, nos vienen acompañado en los últimos años y que nos han impedido disfrutar de unas Semanas Santas en todo su esplendor.

El 3 de julio pasado la Junta Superior de este Consejo, se desplazó a Sevilla para presentarse al Arzobispo de Sevilla, Excmo. e Ilmo. Sr. D. Juan José Asenjo Peregrina, al que se le expuso nuestras ideas y proyectos, dentro de un encuentro de lo más distendido. Durante esta visita se consiguió que dicho rector presidiera la Apertura del Curso Cofrade de Utrera.

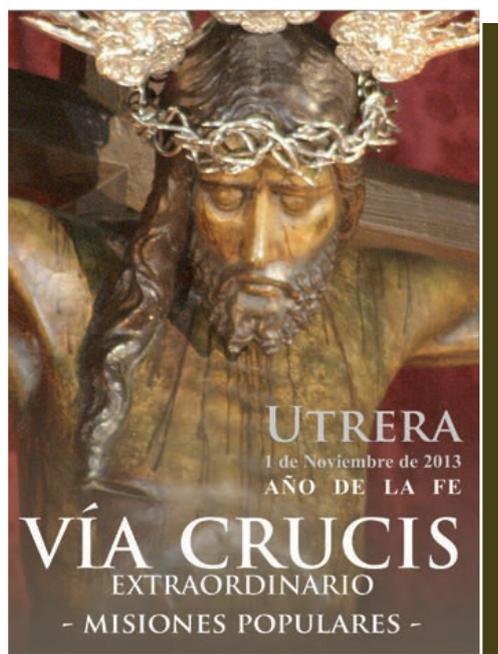
El primer acto oficial al que asistió la Junta Superior fue a la procesión de la Virgen de Nuestra Señora de la Mesa el día 15 de agosto.

El día 29 de octubre, la Junta Superior presentó al Alcalde del Ayuntamiento de Utrera, el proyecto de traslado de la Carrera Oficial, tras ser aprobada ésta por el Consejo de Hermandades en Pleno celebrado el día 22 de octubre. Al día siguiente, se presentó ante los medios de comunicación locales para conocimiento del público en general. Finalmente, el pasado día 8 de enero, el Ayuntamiento de Utrera

aprobó la nueva ubicación de la Carrera Oficial que queda establecida en la Plaza del Altozano, con el montaje de 50 palcos de 8 sillas cada uno.

Esta Junta Superior, como cierre del Año de la Fe y apertura de las Misiones Populares a celebrar en Utrera, llevó a cabo un histórico Via Crucis Extraordinario con la imagen del Santísimo Cristo de Santiago, Patrón de Utrera. Los actos comenzaron el día 31 de octubre con el traslado de la imagen desde la Parroquia de Santiago a la Parroquia de San José, donde se organizó una vigilia nocturna organizada por la A.J. Aldaba. En esta misma Parroquia, el día 1 de noviembre, tras la celebración de una Eucaristía, dio comienzo el Via Crucis Extraordinario. El Santísimo Cristo de Santiago fue portado en andas, y participaron en el cortejo las hermandades de Utrera con sus estandartes e insignias corporativas. Formaron parte de éste cortejo los cuadros que representan las escenas del Vía Crucis que se encuentran en la Parroquia de San José, rezando a lo largo del recorrido las estaciones del Vía Crucis.

El pasado 29 de noviembre tuvo lugar en la Parroquia de Santa María de



la Mesa, la Asamblea-Convivencia de la Apertura del Curso Cofrade 2013-2014 que fue presidida en esta ocasión por el Excmo. y Rdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Peregrina, Arzobispo de Sevilla. La misma comenzó con la celebración de la Misa de Espíritu Santo teniendo lugar la disertación por parte del Sr. Arzobispo durante la misma, quien animó a las hermandades a aumentar su unión, su vida espiritual y la ayuda hacia los demás. Una vez terminada la misa, se dio lectura por parte del Secretario del acta anterior imponiéndose seguidamente la insignia del Consejo a los nuevos Hermanos Mayores que fueron: D. Juan Espinosa Pazo, por la Hermandad de la Vera-Cruz; D. Francisco Ruiz Palma, por parte de la Hermandad de la Santísima Trinidad;

Dña. Antonia Ordoñez Romero, de la Hermandad del Rocío y D. Javier Ruiz Serrano, por la Hermandad de la Quinta Angustia. Del mismo modo, se proclamaron los pregoneros para el año 2014, que son D. Juan Gutiérrez García,

Pregonero de la Semana Santa; D. Julio Mayo Rodríguez, pregonero de las Glorias de María y D. José Manuel Martínez Sánchez, que será el encargado de la Exaltación de la Eucaristía. A continuación, esta Junta Superior tuvo a bien reconocer la labor desarrollada por la anterior Junta Superior con la entrega de un detalle conmemorativo, concluyendo el acto con la fotografía de familia de rigor de los miembros del Consejo junto al Arzobispo. Dando cumplimiento al orden del día de la Asamblea-Convivencia, una vez finalizados los actos en la Parroquia de Santa María, se pasó a la Casa de la Cultura donde tuvo lugar el acto de convivencia entre los que así lo desearon.

Este año los cursos de Formación Cofrade van a girar, como no podía ser de otra forma, en torno a las Misiones Populares. Así el pasado día 17 de diciembre, en los salones parroquiales de Santa María de la Mesa, tuvo lugar la primera sesión de estos cursos cuyo ponente fue el Padre Ávila, misionero claretiano del Corazón de María, misionero itinerante que actualmente forma parte del equipo de Misiones Populares. Las próximas dos sesiones tendrán lugar los días 17 y 20 de febrero en las mismas dependencias parroquiales de Santa María.

A título corporativo y tras invitaciones cursadas a la misma, la Junta Superior participó en los siguientes actos:

- Asistencia de la Junta Superior a la primera misa oficiada por Marco Antonio Fernández, tras su ordenación como sacerdote, que tuvo lugar en la Parroquia de Santiago el Mayor el día 30 de junio pasado.
- Como ya se ha reseñado anteriormente, la Junta Superior acompañó al cortejo de Nuestra Señora de la Mesa el día 15 de agosto, siendo el primer acto público al que acudía.
- El 8 de septiembre, asistió al Rosario de la Aurora y posteriormente a la Función Principal en honor de Nuestra Señora de Consolación.



- El 10 de septiembre acudió a la misa de despedida del Párroco de Santa María D. Diego Pérez Ojeda y el día 14 del mismo mes, asistió a la toma de posesión del nuevo Párroco D. Ignacio Guillén Montoto.
- A la inauguración de los Salones Parroquiales de San José el 20 de septiembre, a la que asistió el Arzobispo de Sevilla.
- El 5 de octubre la Junta Superior asistió al Rosario Vespertino de Nuestra Señora de las Veredas organizado por la Hermandad de los Estudiantes con motivo de su 50ª aniversario fundacional.
- El 8 de diciembre, a la Apertura del Año Jubilar concedido a la Hermandad de la Virgen de Consolación, con motivo de su 50º Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de Consolación, patrona de Utrera y de este Consejo de Hermandades y Cofradías.
- El pasado día 28 de diciembre, asistió al II Encuentro de Jóvenes Cofrades de Utrera que tuvo lugar en la Basílica de la Macarena con motivo de la celebración del Año Jubilar por parte de esta sevillana hermandad.

Por último, reseñar como fechas importantes a recordad y actos que organiza este Consejo, que el día 2 de marzo se llevará a cabo la presentación del cartel de Semana Santa 2014 y verá la luz esta revista, en las dependencias del Hospital de la Santa Resurrección.

El día 10 de marzo tendrá lugar el Vía Crucis organizado por el Consejo, que este año estará presidido por la imagen de Jesús Redentor Cautivo de la Hermandad del Silencio.

El día 6 de abril se celebrará en el Teatro Municipal el pregón de Semana Santa que estará a cargo de D. Juan Gutiérrez García. D. Julio Mayo Rodríguez, será el encargado de dar el Pregón de las Glorias de María el día 27 de abril y para finalizar esta sección, informar que el día 8 de junio se llevará a cabo la Exaltación a la Eucaristía por parte de D. José Manuel Martínez Sánchez.

**Francisco Jesús Martínez Benítez.**

*Secretario del Consejo de Hermandades de Cofradías de Utrera.*

## RECUERDOS DEL 2013



*Presentación del cartel de Semana Santa 2013.*



*Entrega de pastas al pregonero de Semana Santa.*



*Pregón de Semana Santa 2013.*



*Hermandad de la Borriquita.*



*Oración en el Huerto.*



*Hermandad de la Quinta Angustia.*



*Nuestra Señora de los Ángeles.*



*Nuestra Señora de la Amargura.*



*Hermandad Muchachos de Consolación.*



*Hermandad de los Estudiantes.*



*Nuestra Señora de las Veredas*

## RECUERDOS DEL 2013



*Hemanda de los Aceituneros.*



*Santísimo Cristo de los Afligidos.*



*Nuestra Señora de los Desamparados.*



*Nuestra Señora de la Paz.*



*Hemanda del Silencio.*



*Hermandad de los Gitanos.*



*Nuestra Señora de las Lágrimas.*



*Nuestra Señora de la Esperanza*



*Nuestro Padre Jesús Nazareno*



*Nuestra Señora de las Angustias.*

## RECUERDOS DEL 2013



*Hermandad de la Veracruz.*



*Santo Entierro de Cristo*



*Nuestra Señora de los Dolores.*



*Santo Crucifijo de los Milagros.*



*Nuestra Señora de los Dolores en Soledad.*



*Entrega de pastas a los pregoneros de Glorias y Eucaristía.*



*Pregón de las Glorias 2013.*



*María Auxiliadora.*



*Nuestra Señora de Consolación.*



*Pregón Exaltación de la Eucaristía*



*Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.*

## RECUERDOS DEL 2013



*Hermandad de Nuestra Señora de Fátima.*



*Hermandad Sacramental de Sta. María.*



*Procesión de Nuestra Señora de la Mesa.*



*Toma de posesión de la Junta Superior del Consejo.*



*Vía Crucis año de la Fe.*



*Vía Crucis año de la Fe.*



*Vía Crucis año de la Fe.*



*Vía Crucis año de la Fe.*



*Vía Crucis año de la Fe.*



*Pregón de las Glorias 2013.*



*Apertura del Curso Cofrade.*

## RECUERDOS DEL 2013



*Encuentro de las juventud Cofrade con la Hermandad de la Macarena.*



*Encuentro de las juventud Cofrade con la Hermandad de la Macarena.*



*Misa comienzo de Las Misiones.*



*Las Misiones.*



*Las Misiones.*



*Traslado del Simpecado del Rocío.*



*Las Misiones. Simpecado de la Hermandad del Rocío.*



*Las Misiones.*



*Las Misiones.*



*Traslado de Nuestra Señora de La Paz.*



*Traslado de Nuestro Padre Jesús Cautivo.*



*Las Misiones.*

## MISIONEROS DE LA UTRERA DEL SIGLO XXI

*La ciudad vivió en febrero dos intensas semanas de misiones populares, con numerosos actos religiosos en la ciudad, como revulsivo espiritual para los utreranos.*

Hay que echar la vista atrás para tener algún recuerdo de lo que supone celebrar unas misiones populares. En Utrera, la última vez que tuvo lugar algo así fue en 1959. Han pasado 55 años, y esta ciudad ha recibido a casi una veintena de misioneros claretianos, que se han encargado de poner en marcha de nuevo este acontecimiento.

2014 es un año especial para el municipio. Está conmemorándose el cincuentenario de la coronación canónica de su patrona, la Virgen de Consolación. Con tal efeméride, la Iglesia utrerana planteó la celebración de estas misiones populares, cuya preparación ha supuesto un año y medio de trabajo, habiendo congregado en estas últimas fechas a centenares de personas en torno al Señor.

La eucaristía de inicio y envío misionero marcó el comienzo oficial de estas especiales jornadas. Fueron dos semanas (del 9 al 22 de febrero) en las que se desarrollaron numerosas actividades, y en las que los utreranos tuvieron la oportunidad de acercarse al Evangelio y a Jesucristo.

El obispo auxiliar, Santiago Gómez Sierra, presidió la eucaristía de inicio, en una abarrotada basílica de María Auxiliadora. Pero antes de su llegada, los más pequeños de la ciudad ya se habían encargado de anunciar lo que estaba a punto de suceder. El mal tiempo no permitió realizar con normalidad el pasacalles que debía llenar de alegría y mucho jaleo la ciudad, pero sí se celebraron actos alternativos en los que estuvieron presentes los niños que acuden a catequesis.

Esta quincena de febrero trajo consigo algo fundamental para el funcionamiento de las misiones. Fueron las asambleas familiares cristianas. Numerosos grupos de utreranos se reunieron en el centenar de viviendas que se prestaron a abrir sus puertas para acoger estas reuniones. Vecinos y amigos pudieron conocerse mejor, estrechar lazos, y compartir lecturas del Evangelio y reflexiones en un ambiente cercano y relajado.



Éste fue uno de los pilares más destacados del proyecto, junto con los pregones misioneros que también se programaron en algunos templos de la localidad, para expli-

car y comentar los aspectos fundamentales de los Evangelios. Igualmente se organizaron escuelas de oración, encuentros, eucaristías misioneras, visitas a los enfermos,...

Pero, además de un acercamiento a Jesús, en este acontecimiento hubo momentos para recordar a María. En torno a Ella se planteó un bonito acto en el que participaron las asambleas familiares y hermandades. Desde las tres parroquias partieron sendos grupos, rezando el rosario, caminando por distintas calles y plazas de la ciudad, cuales ríos que van buscando el mismo océano. En este caso, todos se dieron cita en el santuario de Consolación, que es el punto al cual llegan todos los caminos en Utrera. Allí, ante la patrona, realizaron una ofrenda floral entre cantos.

Fueron unas jornadas especiales, que marcaron un ritmo distinto en los tres templos parroquiales (Santa María, Santiago y San José), así como en el propio santuario, y



en las capillas de la Trinidad y de Fátima. A todos estos lugares se unieron otros tres espacios temporales, que quisieron acercar el mensaje misionero a algunos barrios más alejados de las iglesias. Fue el caso de La Fontanilla (cuyo centro misional estuvo presidido por la imagen del Redentor Cautivo), el entorno de la barriada La Paz (donde se hizo presente la Virgen de la Paz) y el geriátrico de La Mulata (a donde llevaron el simpecado del Rocío).

Aquellas personas que estaban más alejadas a Dios han hallado en las misiones una forma de encontrarse a Él y acercarse al mensaje del Señor. A quienes ya participan habitualmente de la vida parroquial y tienen presentes a Jesucristo en su día a día, este acontecimiento les sirvió para profundizar en su Palabra. Fueron dos semanas de reflexión personal, de vivencia en comunidad, de comunión parroquial y de recordar el modo de vida cristiano.

Con su conclusión, además, los misioneros claretianos dejaron sobre la mesa un '¿y ahora qué?', para alentar a los utreros a continuar el proceso iniciado en esta experiencia religiosa tan especial que ha vuelto a vivir la ciudad tras más de medio siglo. Como dijeron en alguna ocasión, estas misiones populares han querido ser el mejor regalo a la Virgen de Consolación en la celebración de su segundo Año Jubilar.

**Salvador Criado.**

## EL AÑO JUBILAR DE UTRERA

Este no debería ser un artículo más, este espacio que el Consejo brinda a la Hermandad de Consolación debe ser aprovechado con esmero. 2014 no es un año cualquiera en la historia de nuestra Patrona que, por decirlo de alguna manera, se roza y engrandece toda nuestra historia; da brillo y dimensión a las devociones de Utrera; sale del pueblo y del término para adentrarse en el corazón de cientos de miles de devotos de toda Andalucía, que siguen creyendo -y apostando su fe- en la imagen pequeña que un tiempo, durante dos siglos largos, fue faro y guía de la mayor romería que se celebraba en España.

Este año festejamos –no la Hermandad sino Utrera– el cincuenta aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de Consolación, que se celebró en la Plaza el 1 de mayo de 1964. Uno de los hitos que recuerda nuestra memoria, de esas tres o cuatro cosas –riada, Coronación, Fiesta del Algodón...– que recordamos todos los utreranos. Recuerdos en blanco y negro que no se desvanecen.

En la Hermandad tuvimos muy claro que había que celebrar esta efeméride, repetir de alguna forma el itinerario de aquellos días de 1964. Un gran pontifical en la Plaza de todos, cultos, algún acto cultural, varias reformas necesarias y un

programa de actividades caritativas –¿por qué las llamamos solidarias?, ¿por qué se ha desprestigiado una palabra tan hermosa como la caridad?– para recalcar eso tan difícil que dijo Jesús: búscame en el prójimo. Sobre todo en el prójimo desvalido.

Pero la vida, que trae sorpresas e influencias que uno no espera, nos trajo un segundo Año Jubilar. Segundo en menos de una década. Lo pidió la Iglesia de Utrera y lo concedió el Papa Francisco ante la petición del arzobispo de Sevilla, don Juan José Asenjo Pelegrina. El éxito que supuso el Año Jubilar 2007 y el conjunto de celebraciones que lo acompañaron han sido, sin duda, argumentos que la Iglesia ha



tenido en cuenta para conceder un segundo Año Jubilar, algo insólito en los santuarios y templos andaluces. Y a eso vamos.

Si queremos que Consolación siga creciendo, si buscamos el logro de un Año Jubilar permanente y cada pocos años, es Utrera entera, los devotos de esta Virgen, la Iglesia y las autoridades locales, los que tenemos que abrazarnos a ese anhelo para conseguir que nuestro santuario vuelva a tener la importancia que tuvo hasta mediados del siglo XVIII, con los consiguientes beneficios espirituales –y también materiales– que eso proporcionaría a las almas de este pueblo.

La Hermandad de Consolación no quiere complicar las ya difíciles agendas de otras instituciones religiosas, y por lo tanto espera a que sean ellas las que propongan peregrinaciones u otras actividades que engrandezcan este Año Jubilar de Consolación, que es lo mismo que decir Año Jubilar de Utrera.

Pontificales, sabatinas, bolsa de caridad, conferencias, peregrinaciones, oración... Nuestra gran fiesta religiosa ya ha comenzado. Si no lo has hecho, únete a ella.

Y como antiguamente, como en las romerías, como en determinadas faenas camperas, como en las procesiones de la memoria, termino con el viejo y entrañable grito de ¡Viva la Virgen de Consolación!

Casi lo mismo que gritar por el bien de Utrera.

**Salvador de Quinta.**

*Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. de Consolación.*



**CEPSA**

Nueva botella de butano

**CEPSA**

**ZonaGas - 955 86 80 34**

## CARTEL DE SEMANA SANTA 2014

D. Juan Manuel Calle González, Nacido el 1 de noviembre de 1961, en nuestra ciudad de Utrera, obtuvo la Licenciatura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, especialidad Pintura, en Mayo de 1986, obteniendo el grado de Doctor en Bellas Artes por la misma Facultad el año 1991, con la calificación de "APTO CUM LAUDE". En la actualidad es Profesor Titular del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Vicedecano de la Facultad de Bellas Artes desde noviembre de 2008 a diciembre de 2013.



### **Juan Manuel ¿Qué ha supuesto para ti el encargo por parte de este Consejo de la realización del Cartel de la Semana Santa de tu pueblo?**

Pues como he dicho en otras ocasiones supone un reto importante. Al tratarse precisamente de algo más cercano la responsabilidad es mayor.

### **¿Tuviste claro desde primera hora que ibas a plasmar en este Cartel?**

Creo que ningún artista tiene claro lo que va a hacer cuando le proponen un encargo. El proceso para generar una obra artística pasa casi siempre por ir definiendo y depurando la idea a partir de varias opciones o propuestas que sirven como punto de partida.

### **¿Qué diferencias básicas existen entre pintar un cuadro y un cartel?**

Esencialmente se diferencian en la función. Un cuadro cumple una función esencialmente estética. El cartel entra dentro del ámbito de la ilustración y en este caso debe desempeñar un cometido no sólo estético, sino además informativo. Es necesario que sea visible y llame la atención a cierta distancia, que transmita su mensaje de una forma fluida y simple, es importante la coordinación entre texto e imagen. Todo esto nos lleva a que la composición, el uso del color y de los medios expresivos deben adaptarse a la situación particular en cada caso.

### **¿Qué dificultad entraña plasmar en un lienzo, algo que va a ser el anuncio de la Semana Grande de tu Pueblo?**

La creación de una imagen es una tarea compleja. Materializar en formas y colores algo que está en tu cabeza y que es una mezcla de emociones, sentimientos e ideas es algo para lo que no existen recetas. Cuando se trata de la Semana Santa de tu pueblo uno se puede expresar en primera persona, son tus recuerdos, las sensaciones vividas, las que alumbran la génesis de todo este proceso que desemboca en una imagen que intenta representar todo ese cúmulo de sueños.

### **¿Qué piensas de que El Consejo haya decidido apostar por la pintura para anunciar nuestra Semana Grande en vez de la fotografía?**

Tanto la fotografía como la pintura, cada uno con su lenguaje propio, son medios per-

fectamente válidos para realizar un cartel. Vivimos en una época en la que un gran número de creadores son multidisciplinares y trabajan utilizando diferentes medios. No es nada nuevo, en el Renacimiento o el Barroco había artistas que trabajaban en su taller ejecutando obras de pintura, escultura, orfebrería e incluso realizaban proyectos arquitectónicos. Un buen ejemplo en este sentido es la imaginería polícroma, mezcla de escultura y pintura de la cual tenemos en la Semana Santa utrerana algunas muestras magníficas. Hoy en día los artistas trabajan, en muchos casos, mezclando procesos y materiales: la pintura, el dibujo, la fotografía, los medios infográficos en 2d o 3d, el collage, etc. En definitiva el propósito es el mismo: crear una imagen. Creo que no existe un debate entre pintura y fotografía y que una buena solución sería que el artista que realice el cartel escogiese el procedimiento que viese más idóneo para su creación.

#### **¿Cómo definirías tu estilo y que buscas en la pintura?**

Pienso que se le da una importancia excesiva al estilo. Pensemos en tres situaciones distintas: un día en el campo con los amigos, el pregón de Semana Santa y dialogar con un niño pequeño. Nuestra forma de hablar y en algún caso de vestir, según la situación, sería necesariamente distinta sin que por ello dejásemos de ser nosotros mismos. En el arte pasa exactamente igual, nuestro estilo es nuestra respuesta ante trabajos de diferente naturaleza. No se puede abordar del mismo modo un cartel de Semana Santa, que una ilustración para un libro infantil o una pintura mural, aunque en todos los casos subyace el trasfondo de nuestro espíritu y nuestra personalidad.

#### **Según el Génesis, Dios crea el mundo de la nada, ¿de dónde crea el artista?**

Justo al contrario, el artista crea a partir de todo lo que le rodea: sus experiencias, conocimientos y vivencias. Cuanto más rica e intensa es la vida de un artista, cuanto más cultura posee y más contacto tiene con su entorno más interesante y novedosa puede ser su obra.

#### **¿El artista nace o se hace?**

Pienso que las dos cosas. Creo que para ser artista hay que tener una predisposición a ello. Esto conlleva que se posean un mínimo de aptitudes y la necesidad de expresarse a través del arte. No obstante todo esto sin una formación y preparación necesarias no llega a fructificar, además un artista debe ser siempre una persona de su tiempo, lo cual exige un reciclaje continuo y un trabajo impulsado por la curiosidad y la necesidad de expresarse.

#### **¿Te identificarías con alguno de los grandes maestros de la pintura?**

Todos los artistas tienen referentes. Aprendemos de todo lo que nos antecede e incluso de nuestros contemporáneos.

#### **Y por último, ¿Qué se siente cuando su Obra está terminada y lista para ser expuesta?**

La necesidad imperiosa de emprender un nuevo proyecto. Habitualmente los artistas trabajan en varias obras simultáneamente que se van encadenando en el tiempo. Lo que realmente te llena de satisfacción es superarte con cada nuevo reto, conquistar metas y disfrutar con el proceso.

## DIOS, QUE COMENZÓ EN TI LA OBRA BUENA, ÉL MISMO LA LLEVE A TÉRMINO

Con gozo y esperanza tras las misiones populares, en el Año jubilar de Consolación, seis meses como párroco de Santa María de la Mesa y Rector del Santuario de Consolación, respondo a la invitación del Consejo de Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo para escribir unas líneas en el boletín.

Cuántos miedos, incertidumbres y temores teníamos antes de la llegada de los misioneros. Todos pensábamos que iba a ser muy difícil abrir casas, corazones, cumplir el «... salir al encuentro, buscar a los lejanos y llegar a los cruces de los caminos para invitar a los excluidos», al que nos invita el Papa en la exhortación *Evangelii Gaudium*. Pero no nos dimos cuenta de que el Señor y nuestra madre de Consolación habían hecho un gran trabajo los meses previos. Todo cambió cuando arrancó la misión en nuestro pueblo, fueron unánimes los comentarios: “esto es lo que necesitábamos”, “¡cuánta paz nos produce la escuela de oración!”, “tenemos que seguir reuniéndonos en las asambleas familiares cristianas”.

Confiábamos en nosotros mismos y hemos caído en la cuenta de que si le dejamos sitio y tiempo a Dios Él puede llevar a término la obra buena. Continuar con reuniones en las casas mensualmente, acudir a las oraciones, ser partícipe de la parroquia... y, como nos invita el Papa, el evangelizador, el misionero, cada uno de nosotros ha de «involucrarse», acortar distancias, abajarse si fuera necesario, llevar misericordia porque la hemos experimentado en nuestras vidas. Ésta es la misión de nuestra Iglesia de Utrera.



*Joyería y Taller*

**ANTONIO CRESPO**

**Relojería • Arreglos • Grabados • Primeras Marcas**

Glorieta Pío XII, 5 • Tlf. 95 586 34 02 • 41710 UTRERA

Misión que de un modo genuino realizan nuestras hermandades y cofradías respondiendo a la llamada que lanzó el Papa Francisco a ser evangelizadores, una presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas para que se conviertan en «espacio de encuentro con Jesucristo».

Al comenzar la cuaresma la Iglesia nos vuelve a invitar a que caminemos con decisión hacia la santidad, las juntas de gobierno de nuestras hermandades han de proporcionar los medios necesarios para tal fin: mirar a Jesucristo, reforzar la fe, cuidar la formación de los hermanos, sin olvidar la caridad.

El mejor modo de vivir la cuaresma es dejarse mirar por Cristo para aprender un modo nuevo de ver a nuestros hermanos, así lo experimentamos en la escuela de oración en la misión. ¡Cuánta necesidad tiene nuestro mundo, Iglesia, hermandades de volver a la mirada de misericordia y ternura de Jesús!

Con ese modo nuevo de ver al prójimo es más fácil llevar y vivir el evangelio, dar testimonio del amor de Dios por todos y caeremos en la cuenta de que Jesucristo nos va transformando a nosotros, a nuestras comunidades parroquiales y hermandades.

El Santo Padre Francisco nos sugiere «*que vuestras iniciativas sean «puentes», senderos para llevar a Cristo, para caminar con Él*» (Papa Francisco, Homilía, 5 de mayo de 2013). Por tanto, la iniciativa de la misión popular, la cuaresma, la vida de la Iglesia que camina en Utrera, las actividades de las hermandades y cofradías serán puentes que lleven a Cristo si vivimos unidos en un mismo ideal, si cada uno de nosotros nos sentimos responsables de anunciar a Jesucristo.

Miremos a la Madre de Consolación. Que Ella sea el estímulo para seguir al Hijo, dejemos que Ntra. Sra. de Consolación, como buena Madre, nos reúna en familia. «*Le rogamos que con su oración maternal nos ayude para que la Iglesia llegue a ser una casa para muchos, una madre para todos los pueblos, y haga posible el nacimiento de un mundo nuevo.*» (*Evangelii Gaudium*, 288)

**Ignacio Guillén Montoto**  
*Párroco de Santa María de la Mesa*  
*Rector del Santuario de Consolación*

## JUAN GUTIÉRREZ, PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2014

Juan es un cofrade de cuna de las hermandades utreranas de los Aceituneros, de Jesús Nazareno, del Cristo de los Milagros y de la hermandad de la patrona, junto con la trianera de la Esperanza.

En pleno inicio de las misiones populares, tras la misa de envío en la basílica de M<sup>a</sup> Auxiliadora y aprovechando la lluvia que nos ha robado el traslado de ida de nuestra Virgen de la Paz a su barriada, nos encontramos con Juan, que rebosa ilusión ante tan especial cometido:



### LA NOTICIA

**¿Cómo viviste la noticia de tu designación? ¿Cómo estás viviendo este tiempo desde aquel día?**

Es una responsabilidad muy grande, un encargo que vivo con mucha alegría por lo que supone hablar a tus paisanos de nuestra Semana Santa. Es algo de gran envergadura, pero a la vez muy positivo por la oportunidad que se da a una persona joven de poder expresar lo que siente, lo que piensa de la Semana Santa

**¿Se valora que el pregonero sea joven?**

Se valora, se juzga y se da la oportunidad. Estamos en un mundo donde las oportunidades son importantes, y creo que se valora positivamente que una persona joven tenga esta posibilidad. Pero también se está a la espera de comprobar como una persona joven cuenta y vive su Semana Santa.

**¿Cómo le llega el pregón en este momento de tu vida?**

Creo que en un buen momento, porque es un momento de cambios, de decisiones en mi vida. La Semana Santa forma, en buena medida, parte de mi vida. Es más, pienso que es una forma de vida. En ella se experimentan todo tipo de sensaciones, por ella se viven y recuerdan todo tipo de experiencias que vienen bien como impulso para los proyectos que ahora tengo en mente. Es un momento de mi vida muy activo.

**¿Ha habido momento de duda, de echarse atrás?**

Momentos de echarse atrás nunca, de dudas siempre. Es ponerte en manos de Dios para escribir un pregón, porque sin Dios no hay nada, y el pregón no es más que un acto de evangelización, de anuncio de la pasión, muerte y resurrección del Señor. La duda está en qué decir, cómo transmitir lo que uno tiene intentando aportar algo nuevo, intentando calar en la sociedad que lo va a escuchar.

## **EL PREGÓN**

### **¿Qué es lo que motiva al pregonero para escribir su texto?**

Pues motiva la responsabilidad de ser joven. Motiva que sea Año Jubilar, un año importante para la Iglesia de Utrera. Además, es un año muy significativo a nivel personal pues me voy a casar, tengo importantes proyectos profesionales... Son buenas noticias que me impulsan a ser creativo. Me motiva hablar a mi ciudad en un año tan importante, de tú a tú. Esto me motiva mucho.

### **¿Por dónde camina el texto? ¿Pregón con mensaje o de vivencias cofrades? ¿Poético? ¿Verso, prosa...?**

(Entre risas, trata de evitar la pregunta) Es un pregón de una persona joven. Creo que cada Semana Santa tiene sus características, y su pregón debe de tener lo que tiene que tener, pero eso ya se verá el seis de abril.

### **¿A quién ha leído o leerá el Pregón?**

A mi novia, Mercedes.

### **Dificultades has comentado que ya hay, pero... ¿más difícil escribir sobre tus hermandades o sobre las demás?**

Al final es difícil escribir de lo tuyo porque sientes que ya se lo has dicho todo, tanto en tus encuentros personales como en la estación de penitencia. Tienes una especial necesidad de transmitir lo que sientes al resto. Pero también hay que hacer un esfuerzo por ponerte en el papel de los hermanos de otras hermandades, ver lo que sienten, cómo lo sienten y por qué. Hay una dificultad al cincuenta por ciento. Pero sí es verdad que cuando crees que hablar de lo tuyo es más fácil te equivocas.

### **Nos comentas que ya está prácticamente acabado... ¿Has escrito el Pregón que tenía en mente??**

No. El tópico de que cada uno tiene un pregón en la cabeza no es cierto. Y si es así, no está adaptado al tiempo en que se tiene que dar. Cada pregón debe ser de su año, con las circunstancias de ese año.

## **ACTUALIDAD**

### **El Pregón debe exaltar pero, supongo, también tener actualidad.**

Está claro, debe reflejar las circunstancias de ese año.

### **Un pregonero monitor de asamblea vecinal en las misiones...**

Pues tiene mucho que ver. El pregón es otra forma de anuncio y de evangelización, de actualización de la Palabra de Dios. Tenemos una forma de vivir la Pasión en Utrera fantástica, artística e históricamente, pero sobre todo por lo que supone recordar la

pasión del Señor, que reaviva nuestro encuentro con él, recuerda su entrega para todo el año.

**Ya hemos hablado de las misiones, del Año Jubilar, pero además este año trae otros cambios como la carrera oficial ¿Qué piensas de estas novedades?**

La Semana Santa está asentada en las gentes porque se va adaptando a los tiempos, tiene siglos de historia, pero nunca igual. Los cambios si son para mejorar, tanto estéticamente, para más realce, como para dar un mejor sentido de estación de penitencia, bienvenido sean. La verdad es que se venía denunciando cierto estancamiento. Creo que los años son positivos porque buscan mejorar.

Sobre el Año Jubilar creo que nos equivocamos si lo comparamos con el de dos mil siete. Es un año para vivir mejor el encuentro con Dios y con la virgen, para propagar la devoción a Consolación. Es un año para vivir la espiritualidad desde la oración, la Eucaristía y el encuentro con la Virgen. Es una oportunidad para contarle al mundo que Consolación es una llama encendida desde hace más de cinco siglos, que en Consolación todavía se siguen dándose milagros, donde todavía uno puede encontrarse con Dios.

**¿Qué esperas que se diga cuándo pronuncies el «he dicho»?**

Pues la verdad que no lo sé. Es una incertidumbre. Yo siempre he intentado gustarme a mí mismo. Creo que el pregonero tiene que quedarse contento con lo que dice. Espero que Utrera lo acoja con cariño y benevolencia. Quiero que Utrera entienda cómo un joven de veintinueve años vive su Semana Santa.

Agradecemos a Juan su siempre disposición para con este Consejo y sus Hermandades, su ilusión contagiosa desde el primer momento y su seguro buen hacer en la empresa encargada. Que la madre de los utreranos lo cubra con su manto y el Espíritu de Dios le aliente en el anuncio de Cristo.

**helvetia** 

Tu aseguradora Suiza.

*Agente en Utrera*

**MANUEL PEÑA DOMÍNGUEZ**

**Plaza del Altozano, 2 - Utrera (Sevilla)**  
**segurosutrera@segurosutrera.com**

**Tlf. 95 486 04 15 - [www.segurosutrera.com](http://www.segurosutrera.com)**

## HISTORIA DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN

La Coronación Canónica de Nuestra Señora de Consolación constituye todo un hito en la historia de Utrera del que se cumple ahora medio siglo. No obstante, su origen se remonta a mucho tiempo atrás, pues desde hace ya casi noventa años era ferviente deseo del pueblo utrerano Coronar canónicamente a su Patrona, Ntra. Sra. de Consolación, y aunque se habían escrito artículos al respecto en diversos medios locales y se había hablado bastante del asunto, los trámites para proceder a ello no se iniciaron hasta 1956. El 14 de Agosto de ese año el Ayuntamiento de Utrera envió una solicitud al Arzobispo de Sevilla, D. José M<sup>a</sup> Bueno Monreal, pidiendo la Coronación Canónica de la imagen.

El 1-II-1959 el Prelado publicó una exhortación pastoral, ordenando una gran misión en Utrera del 26 de Abril al 10 de Mayo de ese año, como preparación para dicho acto. El 7-IX-1962 D. José M<sup>a</sup> Cirarda Lachiondo, Obispo Auxiliar de Sevilla abrió la campaña Pro-Coronación con un pregón y asimismo el día 8 de Septiembre se celebró Solemne Misa de Pontifical en el Santuario de Consolación. En la cuaresma de 1963, el citado Obispo Auxiliar dedicó una semana a dar conferencias y ejercicios espirituales por toda la ciudad, para preparar a los fieles para tan solemne acto. El 21 de Octubre de ese mismo año comenzaron a trabajar las comisiones que se habían creado: de Cultos, Caridad, Hacienda, Arte, Festejos, Propaganda, Señoras y Niños y en esa misma fecha se empezaron a recaudar entre los utreranos oro, plata y



alhajas destinadas a la nueva corona que había de hacerse, cuyo trabajo fue encargado al orfebre Fernando Marmolejo. El resultado final fueron dos suntuosas coronas con dos y medio kilo de oro, respectivamente, en las que se engarzaron doscientos brillantes, treinta esmeraldas, ocho rubíes y una gran perla, además de otras valiosas joyas que con dicho fin donaron los devotos.

El 5 de Abril de ese mismo año se enviaron a la Santa Sede tres gruesos volúmenes encuadernados en piel en el que se solicitaba la Coronación y figuraba una detallada historia de la Virgen, de su santuario y de la importancia y trascendencia de su devoción no sólo en Utrera y su comarca, también en toda España e Hispanoamérica. E igualmente se incluía en ellos la adhesión de todas las instituciones de la ciudad y otras muchas de fuera.

El 13-VII-1963 el Cardenal Pedro Altabella comunicó a las autoridades eclesiásticas y a la ciudad de Utrera que el 7 de Julio el Cabildo de San Pedro había acordado unánimemente la concesión de la Coronación Canónica, quedando gratamente sorprendido por la importancia y antigüedad de esta devoción. El 22 de Julio. S.S. El Papa Pablo VI extendió el Breve Pontificio autorizándola, siendo la primera coronación que concedió en su pontificado.



Ese mismo año, el 8 de Septiembre, el Arzobispo de Sevilla celebró en el Santuario una solemne misa de Medio Pontifical y el 27 de Diciembre el Ayuntamiento de Utrera la nombró Alcaldesa Perpetua en un solemne acto.

Como preparación se celebró el 12 de Abril una conferencia de Iconografía Mariana por D. José Hernández Díaz, Profesor de la Universidad y Alcalde de Sevilla y el 19 tuvo lugar el Pregón de la Coronación, pronunciado por D. Blas Piñar López. Del 19 al 27 del mismo mes tuvo lugar la Novena de los Niños; del 25 al 27 un triduo preparatorio en las iglesias de Utrera y del 28 al 30 el Solemne Triduo de la Coronación, en el que celebraron de Medio Pontifical los obispos de Cádiz, Zaragoza y Auxiliar de Sevilla.



**NUEVO  
REPUESTOS UTRERA**

CTRA. A-394 (SALIDA DE UTRERA HACIA ARAHAL), KM. 18,5

**SERVICIO ININTERRUMPIDO 12 HORAS**

www.repuestosutrera.com Tlfno. 954 86 00 39 Fax 955 86 06 31 Movil 638 66 55 04



El día 1 de Mayo fue el día grande de la Coronación Canónica. A las seis de la mañana se tocó diana floreada por las calles de Utrera y desde esa hora, se sucedieron las misas ante la imagen de la Virgen, puesta ya en su paso de salida que estrenaba ese día, confeccionado con la plata que donaron sus devotos. A las cinco de la tarde se puso en marcha la procesión desde el Santuario hasta la Plaza de Utrera, profusamente decorada y en donde no cabía un alfiler. Asistieron todas las hermandades e instituciones de Utrera, numerosas hermandades y asociaciones de fieles de la provincia y más de cien sacerdotes además de un gran número de autoridades y destacadas personalidades. Ejercieron de padrinos el Gobernador Civil de Sevilla D. José Utrera Molina y su esposa y ostentó la representación del Jefe del Estado el Vicepresidente del Gobierno D. Agustín Muñoz Grandes, acompañado de su esposa. La parte musical corrió a cargo de la Escolanía de la Virgen de los Reyes y al poner el Cardenal Bueno Monreal –que ofició la Misa Solemne de Pontifical como Legado Pontificio- la corona en las sienes de la imagen repicaron todas las campanas de Utrera, tres bandas de música tocaron conjuntamente la marcha real y se soltaron palomas, mientras el pueblo se desbordaba de alegría. Posteriormente tuvo lugar una procesión triunfal que recorrió toda Utrera, cuyas calles se encontraban bellamente adornadas, entrando el paso de la Virgen en capillas y conventos entre un inerrable entusiasmo de todos los utreros.

Días después se inauguró una Exposición de Arte Sacro y tres días dedicados a los enfermos, a la caridad y a los niños, con diversos actos religiosos y entregas de ayudas y donativos. Los días 2, 3 y 4 de Mayo tuvo lugar un triduo de acción de gracias, y para finalizar los actos, el día 7 tuvo lugar una función solemne y la exposición de la Virgen en besamanos, que desbordó todas las expectativas en cuanto a afluencia de público.



Paralelamente se celebraron gran número de actividades lúdicas y festivas así como la inauguración de una barriada en Utrera que recibió el nombre de “Barriada de la Coronación”.

Desde entonces se viene celebrando anualmente la salida procesional del 1 de Mayo, como recuerdo de esta gloriosa jornada que quedó en Utrera escrita con letras de oro y de la que hoy se cumplen sus Bodas de Oro.

**Eduardo González de la Peña y de la Peña**

## ASOCIACIÓN DE M<sup>a</sup> AUXILIADORA

En primer lugar, me gustaría decir que como mujer Cristiana comprometida con mi pueblo, veo una oportunidad en poder participar en el proyecto del Monumento a María Auxiliadora. Porque, como nos enseña a diario nuestro Santo Padre Francisco, creo que el deber del cristiano actual debe ir mucho más allá y no puede quedar únicamente en cumplir con el precepto de la misa del domingo. Se puede ayudar o colaborar de muchas maneras, y si acudimos con el alma limpia y el corazón sincero, en la casa de Dios todos somos bienvenidos e iguales a sus ojos.

Por eso confieso que no soy de Misa diaria, pero estoy convencida de que mi tarea personal va más encaminada a hacer esa casa de Dios “acogedora” para sus hijos.

Esto me quedó grabado cuando vi la Iglesia de las Madres Carmelitas desabrigada, tantos siglos de rezos escapándose por las rendijas de su maltrecho artesonado y las grietas de los muros. Me quedé sola, mirando hacia arriba y me sentí desprotegida, pensé, pobrecita la Virgen, sin casa, sin su gente, sin sus visitas, sin las peticiones de sus hijos e hijas.

Pido disculpas por humanizar tanto la Divina Imagen de María Santísima en todas sus advocaciones, porque ¿quién, cuando habla con Ella en la intimidad, no la nombra por su “nombre de pila” y le dice: Auxiliadora, Consuelo, Angustias, Esperanza, Dolores..... escucha lo que tengo en mi corazón....?

Me incorpore tarde a la Junta de la Asociación de María Auxiliadora, por circunstancias que no vienen al caso, pero desde el primer momento me sentí como en casa, encontré un grupo homogéneo, sin fisuras, “todos y todas”, porque en esta Junta por primera vez se encuentran varios hombres.

Al contrario de lo que pudiera pensarse, la Asociación no es parte de ningún club social, ni existen pretensiones de medrar socialmente a través de ella, porque se basa en unos principios muy bien definidos: hacer todo el bien posible bajo el único estandarte de MARIA AUXILIADORA Y SAN JUAN BOSCO. Todas las opiniones y aportaciones de ideas son válidas, en ningún momento hemos tenido que votar decisiones importantes porque somos al unísono voz propia. La formación espiritual impartida



por el Director, Don Fernando, es sencilla y amable, constantemente gira en torno al ejemplo formativo de Don Bosco y a través de Él siempre llegando a María.

Cuando oí hablar la primera vez del proyecto para el Monumento a la Virgen sentí ese cosquilleo vertiginoso de “ya está aquí una nueva oportunidad para trabajar por Ella”. Somos como adolescentes ilusionados, pura euforia; existe una corriente de positividad y de Esperanza en que “Ella todo lo puede” y nos dará fuerza para conseguir nuestro objetivo.

Por otra parte, tenemos muy presente que no debemos dejar de lado otros importantes propósitos, como son la Caridad, fundamentalmente en facetas no solo de ayuda económica o alimentos, sino también de formación para jóvenes sin recursos, intentando acercarnos en la medida de lo posible al “método” de Don Bosco. Método que conocemos bien porque, no podemos olvidar, todos los componentes de esta Asociación estamos vinculados a la Obra Salesiana de una forma o de otra. Algunas no hemos tenido la suerte de pasar por sus aulas, pero sí lo han hecho nuestros hermanos, hijos, maridos... incluso algunos continúan formando parte de su cuadro de profesores o colaboradores en los numerosos grupos de apoyo con que cuenta la Casa.

Los Salesianos llevan en Utrera más de 130 años y por el Colegio del Carmen han pasado miles de alumnos de toda clase y condición. Pero lo importante no ha sido que hayan finalizado los estudios con un amplio bagaje de conocimientos y educación de calidad (eso se puede conseguir en muchos colegios). La labor fundamental de los Salesianos fue y continúa siendo formar hombres y mujeres íntegros, maduros, Cristianos comprometidos con el mundo y la sociedad que nos toca vivir. Y todo ello a través del espíritu de Don Bosco y el amor y la confianza hacia nuestra Madre Auxiliadora. ¿Cuántas veces no hemos pasado por la Basílica o el Carmen a pedirle a María que nos ayudase en el examen mal estudiado, por nuestros padres, familiares, amigos... por esas pequeñas cosas que cuando éramos niños o adolescentes se nos hacían un muro infranqueable? Por eso el espíritu Salesiano y el cariño a María Auxiliadora es una seña de identidad, una huella imborrable. Y también por eso Utrera se echa a la calle para acompañar y disfrutar de su Bendita Imagen cada 24 de Mayo. Durante el recorrido, raro es el año que no te encuentras con algún compañero o compañera de aulas y patios, que reside en otra localidad pero que no se resiste a acudir a la llamada de la Virgen. Y tradicionalmente, las celebraciones de XXV aniversario de promociones de Antiguos Alumnos han gozado de gran popularidad, acudiendo acompañados de sus conyugues e incluso hijos. Vemos que hoy día estas reuniones tienen cada vez más auge, gracias a las facilidades de comunicación que nos brindan

las redes sociales, y se hacen conmemoraciones del veinticinco aniversario, del treinta aniversario, e incluso algunos se reúnen... cada año.

Volviendo al proyecto del Monumento, la Junta de Gobierno constituimos en un primer momento una pequeña comisión para recaudar fondos, con ese miedo medido en el estómago y a la vez la absoluta seguridad de que **iii TODO VA A SALIR BIEN !!**

Sopesamos numerosas ideas de financiación que entre todos iban surgiendo o nos aportaban familiares, amigos, conocidos... etc. Hasta ahora hemos puesto en marcha la iniciativa llamada "UNA FLOR PARA MARÍA AUXILIADORA" que consiste en la adquisición de un pergamino personalizado y numerado, por el precio de 10 euros, que simboliza una flor que le regalamos a la Virgen, los rayos que tiene la ráfaga pueden ir grabados con el nombre de quien realice 100 euros de donativo. También tenemos una cuenta abierta en Caja Rural de Utrera, para todos aquellos que deseen colaborar con sus aportaciones por vía bancaria, aunque también pueden hacerlo en el propio Colegio o en la Asociación. Se puso a la venta (y fue adquirido inmediatamente por un gran devoto de María Auxiliadora) el boceto del Monumento, que actualmente está expuesto al público en el escaparate de la Mercería Lenco en la Plaza del Altozano, obra del escultor e imaginero Utrerano, Sebastián Martínez Zayas.

El objetivo es conseguir los 18.000 euros que cuesta el Monumento... y muchos más, ya que nos hemos comprometido en recaudar el máximo dinero posible para destinar a obras de caridad y ayuda social todo el que sobrepase a la cuantía del proyecto.

Por eso hemos ideado otra fuente de financiación. Dado el enorme auge de las redes sociales, whatsapp... etc, para reunir espontáneamente a gran número de personas en una "quedada" con distintas finalidades, y comprobado el gran "tirón" que tiene M<sup>a</sup> Auxiliadora, pensamos organizar una "*Quedada con María Auxiliadora*" a la que estaría invitado el pueblo de Utrera y acudirían no solo alumnos salesianos antiguos y actuales, sino también amigos, familiares, profesores... de Utrera, la comarca y todos los que están repartidos por la geografía española y puedan desplazarse hasta aquí para participar en el evento, a los que haríamos llegar la "Quedada" a través de las redes. La idea es que cada persona que se presente aporte 1 Euro, por eso es tan importante una presencia masiva de personas. Próximamente daremos información de la fecha, lugar de concentración, detalles... del evento. Estamos seguros de que entre todos lo podemos conseguir.

No habría nada más hermoso que el Monumento a María Auxiliadora fuese sufragado mediante suscripción popular.

**María Encarnación Lucenilla Avalos**

## EL SEÑOR DE LOS MILAGROS, MÁS DE 400 AÑOS DE DEVOCIÓN



Quando nos ponemos a los pies de la imagen del Señor de los Milagros, no tenemos más remedio que sentirnos atrapado por su fuerza, a pesar de ser un Cristo muerto, sin vida.

No todas las imágenes, que se encuentran en los templos, son devocionales, sólo algunas tienen ese algo especial que te llama y te lleva a buscar de nuevo su presencia.

Y algo muy especial tiene que tener el Cristo de los Milagros para que durante más de 400 años siga recibiendo las visitas de sus devotos. Por tanto, podemos decir que estamos ante una imagen devocional.

El autor que tallara la portentosa imagen, desconocido hasta el momento, tuvo que ser un gran artista que le dio expresividad y belleza. Su rostro nos transmite serenidad, dulzura y divinidad.

La Sagrada Imagen, según los técnicos en arte, es de la primera mitad del siglo XVII y pertenece a una escuela no influenciada por las corrientes sevillanas.

A lo largo de los siglos, la devoción al Santo Crucifijo de los Milagros fue pasando por distintas sedes y por momentos de mucho reconocimiento, esplendor e importancia, a otros de decadencia y ruina y viceversa ¡Tantos años dan para mucho!

Así, Según Antonio Cabrera en su libro titulado “La Cofradía del Santo Crucifijo de los Milagros”, los datos más remotos llegan, nada menos, que del 24 de octubre de 1497, según un testimonio notarial del siglo XVIII a favor de la construcción de la ermita de San Miguel de la Vega que servía de templo y de hospital, para albergar a enfermos. Esto nos indica que estamos ante una de las más antiguas instituciones cofrades utreranas de todos los tiempos y que dependía de Santa María.

El templo estuvo construido a seiscientos pasos (unos quinientos metros) de la fuente de Ocho Caños. En unos terrenos, que por estar formado de greda impermeable a poca profundidad, les trajo bastantes quebraderos de cabeza a nuestros hermanos de la Antigua hermandad, ya que la ermita estaba en continuas restauraciones o reconstrucciones; hasta que decidieron abandonarla, ya que la estación de penitencia tenían que hacerla en penosas condiciones. Así en 1686, debido al lodo y a los arroyos que pasaban por el camino de la ermita, un hermano que portaba el paso del Cristo se cayó quebrándose la parihuela y la Imagen del Cristo crucificado estuvo a punto de hacerse pedazos por el gran golpe que dio en el suelo. También contaban que por razón de los vientos corrían riesgo de romperse los estandartes e insignias como también los pasos, así les ocurrió ese año, que tres varas del palio se quebraron y se rompió el manto de la Virgen y al Arcángel, que también procesionaba

en aquella época, se le despegó un ala y tuvieron daños también las insignias. ¡La escena tuvo que ser dantesca!

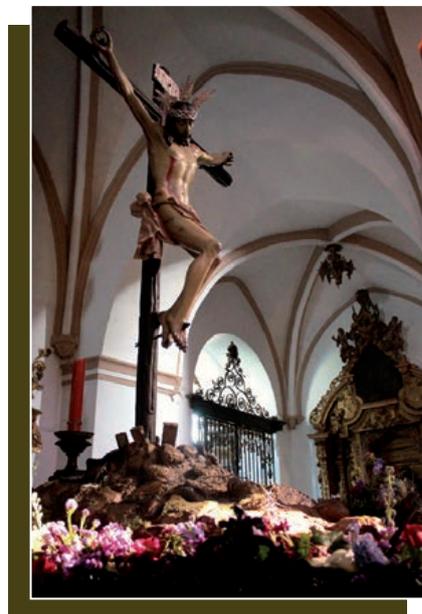
Después de muchos trámites con la jerarquía eclesiástica, por fin consiguieron, en 1693, el traslado de la Hermandad a Santa Catalina, que por cierto se encontraba en ruinas, pero ya muy cerca de la parroquia, en la calle los Negros. A partir de estos momentos comienzan a recibir donativos y prebendas de familias adineradas, devotas de la imagen.

Pero poco le duró a la hermandad la buena racha, ya que en 1747, a pesar de los arreglos y cuidados de los devotos de la hermandad, de nuevo se encuentran en un templo en ruinas y la hermandad de los Milagros tuvo que trasladarse a la capilla de los Dolores, junto al Arco de la Villa y allí estuvo hasta 1756 que es cuando se inaugura y bendice el templo, nada menos que diez años, duraron las obras del nuevo templo de la calle de los Negros. A partir de este momento vuelve a entrar en un nuevo periodo de auge y prestigio y la imagen cada vez tiene más devotos.

El 5 de mayo de 1808, el Cabildo General de Ayuntamiento y multitud de vecinos, delante del Cristo de los Milagros, se reunieron para tratar acerca de las medidas a tomar para hacer frente a los invasores franceses. Podemos ponernos en el lugar de esas personas que con el temor a perder sus vidas y la de sus familiares y todo lo que tenían, acudieron temerosos y se postraron ante la milagrosa imagen. Este hecho histórico debe hacernos pensar que por entonces el Señor de los Milagros era muy venerado en Utrera.

Pasan los años y en el 1815, según Julio Mayo, el Santo Crucifijo de los Milagros, fue requerido por varios miembros del clero parroquial de Santa María de la Mesa y situado en El Sagrario. El Cristo de los Milagros, según Mayo, ya contaba con bastantes seguidores en razón de los prodigios que había obrado, tal como acreditaban los exvotos y dádivas que adornaban los contornos de su hornacina. A partir de éste momento la imagen estará acompañada por una dolorosa que parece ser que fue trasladada también desde Santa Catalina y que podría ser la actual titular de la Hermandad, María Santísima de la Concepción.

Fue a mediados del siglo XX, en torno a 1954 cuando la milagrosa imagen fue trasladada al retablo que ocupa en la actualidad, junto a la pila bautismal, en la nave del Evangelio.





Transcurre este siglo y en 1980 el Señor de los Milagros va cautivando a un joven de solo 14 años que se propone ser su camarero y así se lo pide al párroco de entonces, D. Miguel. Y todo vuelve a resurgir.

El 1 de noviembre de 1996, fuimos reconocidos Asociación Parroquial del Santísimo Cristo de los Milagros, firmamos el documento 10 cofrades, y a partir de ese momento se fue incrementando el número de devotos que se hicieron hermanos. El 16 de marzo de 2000, fuimos erigidos en Agrupación Parroquial y el Miércoles de Ceniza de 2007 Hermandad, haciendo Estación de Penitencia por primera vez el Viernes Santo de ese año, ya como Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santo Cruci-

fijo de los Milagros, María Santísima de la Concepción y San Miguel Arcángel.

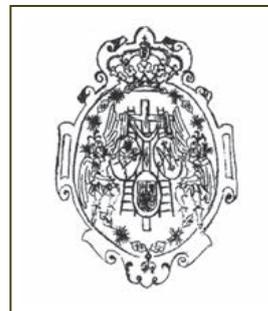
Aunque es considerada la benjamina de la Semana Santa de Utrera, nuestro Titular, como hemos visto, tiene una larga historia devocional de más de 400 años. Desde 1497 hasta la actualidad El Señor de los Milagros nunca ha dejado de tener devotos. Durante este larguísimo periodo de tiempo, hombres y mujeres, de toda condición, ricos y pobres y de todas las edades, se han acercado implorando su providencia o agradeciendo sus numerosos prodigios. Algunos desesperados, otros sin esperanza y muchos maltrechos por las contrariedades de sus vidas; se han postrado, han rezado, suplicando milagros y muchos fueron escuchados, de ahí su nombre, del Señor de los Milagros.

**OH LALÁ**  
**IBENSE**  
desde 1987

**REPARTO A DOMICILIO - ☎ 95 586 28 24**

## HERMANDAD DE LA QUINTA ANGUSTIA

**Real e Ilustre Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Caridad en su Sagrado Descendimiento, María Santísima de la Piedad en Quinta Angustia, Nuestra Señora de los Ángeles en su Soledad y Santa Ángela de la Cruz.**



**L**a hermandad ha celebrado el pasado mes de septiembre Elecciones, concluyendo las mismas con la entrada de una nueva Junta de Gobierno como ya imagino que sabéis; siendo para todos los miembros que la componemos, un verdadero placer presentarnos a todos vosotros, cofrades y hermanos en cristo, a través de este espacio que nos ofrece el Consejo de Hermandades y Cofradías de Utrera.

Llegamos a esta nueva etapa en tiempos de misiones, con nuevos aires, y muchas ganas de renovación, de trabajo y de fe.

Vivencias como las del pasado día 7 de diciembre, acto solidario en el que los hermanos y amigos, se volcaron en la recogida de alimentos, para hacer llegar a las familias menos agraciadas, un poco de ilusión y de esperanza, hacen que nos sintamos mas cerca de Cristo y de su palabra y de su amor hacia los demás.

El Belén expuesto en nuestra casa hermandad, que con tanto esmero y cariño, ha vuelto a realizarse por las manos fervorosas de los hermanos, señal inequívoca de que cristo vuelve a nacer, vuelve a nuestras vidas, y de que como El dijo, nunca nos dejará solos.

Todo ello entre un resurgir de sentimientos que empiezan a revolotear dentro de nuestros corazones, sabiendo que la cuaresma se acerca; y que en breve, veremos y sentiremos nuevamente las emociones que como cada año provoca.



## Restaurante **LA BRASA**

Rubén Darío, 9 · Tlf. 95 486 00 33 · Utrera (Sevilla)  
labrasa2000@hotmail.com  
[www.restaurantelabrasa.com](http://www.restaurantelabrasa.com)



El Pregón Juvenil de la Hermandad, que en este año cumple su veinticinco aniversario; los cultos a nuestros titulares el Santísimo Cristo de la Caridad en su Sagrado Descendimiento y María Santísima de la Piedad en Quinta Angustia; y como no, como acto solemne y de protesta pública de Fe que reboza con la estación de penitencia, esa silueta inolvidable de los

hermanos penitentes que empiezan a aparecer tras la Cruz de Guía bajo el dintel de la puerta del Perdón en cada Domingo de Ramos, y que queda plasmada en nuestra retina, como ráfaga de luz destellante, que provoca en nosotros esa brillantez en los ojos, significado de emoción y alegría a la vez, esperando con ansia, ver aparecer lo antes posible las primeras figuras de las maniguetas talladas del paso de misterio, portador de muerte y resurrección, angustia y amor, portador de ese su hijo dormido en su regazo.

Tras El, Nuestra Señora de los Ángeles en su soledad, tras su hijo, al que no quiere dejar solo, acompañada por sus hermanos, en busca de ese recogido convento de nuestras Hermanas de la Cruz; Hermanas que día a día, dejan constancia viva de caridad absoluta en pro de los demás.

**Javier Ruiz Serrano.**  
*Hermano Mayor.*



**Virgen de Consolación, 22 - Local 1**

**Tlf. 95 583 57 19**

**UTRERA (Sevilla)**

## CANTE CON SENTIDO SOLIDARIO



Hace un par de años que la Hermandad de los Muchachos de Consolación se embarcó en un proyecto de gran envergadura y que, si Dios quiere, seguirá apostando por él, para ofrecer a Utrera un evento que felicite y sea el punto de partida para las fiestas navideñas. Me refiero a la exaltación navideña que nuestra corporación prepara con mimo para todos los utreranos.

Recordar a los lectores que nuestra intención, desde el primer momento, fue, es y será el pago de la restauración de la torre de nuestro Santuario de Consolación (y futuras actuaciones de restauración y conservación que son necesarias en el interior del Santuario) y la inyección de dinero para nuestra bolsa de Caridad. Este año 5.800 euros fueron destinados a la restauración de la Torre del Santuario, y 5.535 euros fueron destinados a la Bolsa de caridad de nuestra Hermandad.

En esta ocasión, fue mucha la expectación que había provocado, en el pueblo de Utrera y provincia, el concierto que don José Soto Soto, José Mercé, iba a ofrecer en Utrera el 20 de diciembre de 2013 en el Santuario de Consolación.

Fue tal la repercusión de la noticia que, a un mes y algunos días del concierto, el papel de las localidades se encontraba agotado, literalmente.

Y no defraudó.

El Santuario de Consolación se vistió de gala para la ocasión y, con una gran ornamentación navideña y un magnífico juego de luces, dejó a los asistentes con la boca abierta pensando en el tesoro tan grandioso que guarda la villa de Utrera, aún por descubrir para algunos.





El acto comenzó con el agradecimiento a los patrocinadores y la exaltación navideña que el periodista don Víctor García-Rayó Luengo ofreció a los que allí se congregaron. Puso el énfasis, el pellizco y el mensaje necesario para que los espectadores abrieran el corazón a las fechas que se avecinaban y recibir a Dios en nuestros corazones.

A continuación, el concierto de José Mercé. Acompañado a la guitarra por uno de los referentes a nivel nacional con este instrumento, el jerezano Alfredo Lagos. Cantó, José Mercé, por malagueñas, alegrías, bulerías, soleá (estando en la tierra de Fernanda de Utrera no podía dejar pasar la ocasión) y, por supuesto, villancicos. Todo ello rematado con una versión, muy personal, de la Plegaria a la Virgen de Consolación de Enrique Montoya.



Entre las autoridades se encontraban el delegado de gobierno de la Junta de Andalucía, alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Utrera, representante de la Diputación de Sevilla y la autoridad eclesiástica, párroco de Sta. María y rector del Santuario de Consolación.

Los Muchachos de Consolación siguen apostando por traer a Utrera grandes artistas y que este

acto que se realiza a las puertas de la Navidad, en el Santuario de Consolación, vaya abriéndose hueco en la tradición de la ciudad de Utrera. Un acontecimiento importante de felicitación navideña a los utreros/as por parte de la Hermandad del Lunes Santo.

**Francisco Javier Moreno Caro**

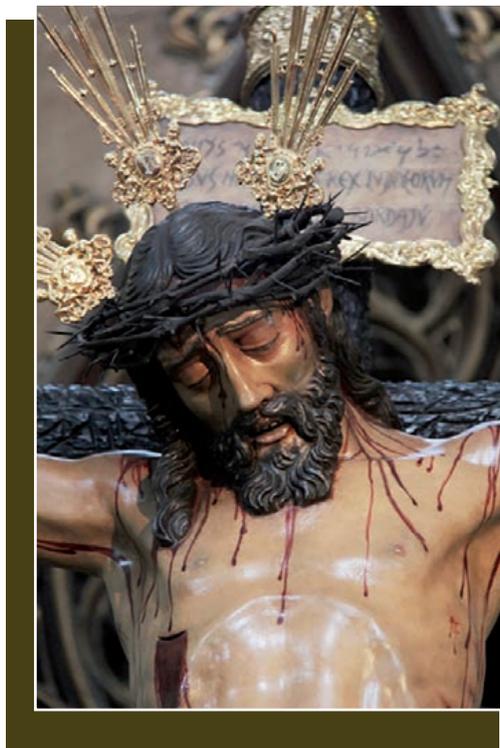
## HERMANDAD DE LOS GITANOS

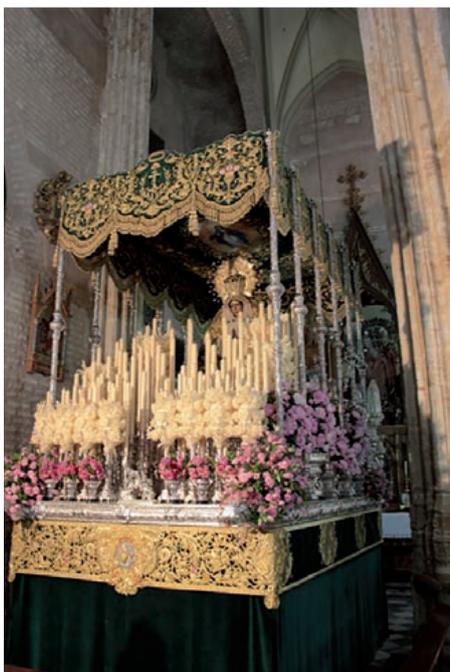


**E**n la actualidad las Hermandades nos debemos de fundamentar en tres pilares que además deben de ser los que sustenten nuestra vida corporativa: Cultos, Formación y Caridad.

Centrándonos en nuestra hermandad de los Gitanos de Utrera, en los últimos años la Cofradía (Culto Externo) ha adquirido unas cotas impensables para aquellos que la soñaron a mitad del pasado siglo. Ha dejado de ser aquella cofradía simpática que a todos hacía gracia pero que presentaba grandes carencias en todos los aspectos, enseres, nazarenos, puesta en escena etc. Etc. Los años y el trabajo arduo de los que nos han precedidos lo han hecho posible y en la mágica madrugada, en “La noche de los Gitanos”, podemos sentirnos orgullosos de nuestra Hermandad en la Calle. En lo referente a los Cultos Internos, dentro de lo que se nos permite, también se han dado importantísimos pasos para que estos tengan el decoro y la categoría que nuestros Titulares merecen.

La Caridad, tan importante en el día de hoy en las Hermandades y Cofradías, las necesidades de la sociedad hoy en día son muchísimas, nuestra corporación apostó ya hace tiempo por centrarnos en los más inocentes de los desfavorecidos, aquellos más pequeños que son inocentes y que padecen carencias en todos los aspectos: los niños. La “Colonia de Verano Beato Ceferino” desde un principio se creó con la idea de que los pequeños pudieran disfrutar de unos días de vacaciones fuera de su cotidiana realidad y que disfrutaran, aunque solo sean unos días, sin otros problemas que no sean pasárselo bien. Esta labor no deja de lado que en el día a día se afronte por parte de la Diputación de Caridad de la Hermandad de aquellos casos de necesidad extrema que llegan hasta ella, también en Navidad se hace entrega de alimentos a familias, tanto de la hermandad como de fuera de ella, para paliar las carencias de estas en tan señalados días. Como novedad en el pasado año, y dentro de la Campaña de Navidad, el grupo de costaleros ha creado el llamado “Ensayo Solidario” en el cual se recogió más de





2.500 kilos de alimentos. Un paso más en la labor social de la Hermandad.

En cuanto a la Formación, tercer pilar en el que debe de fundamentarse una Hermandad, es en el que por desgracia más debemos de incidir. Poca o nula es la Formación que nuestros hermanos recibimos aquí es donde debe de incidir más la hermandad en el futuro, si queremos que este, el futuro, sea todo lo brillante que deseamos.

Pero no querría acabar estas líneas que gentilmente nos cede el Consejo Local de Hermandades y Cofradías sin hacer incidencia que nuestra hermandad tiene un cuarto pilar, que muchos, incluso dentro de nuestros propios hermanos, desconocen: La Evangelización.

Debemos de ser conciente, y así lo demuestran los datos la labor evangelizadora que nuestra Hermandad ha desarrollado, de una manera si se

quiere indirecta, dando Culto a nuestros Benditos Titulares. Que han servido de aglutinante a los gitanos de Utrera en cuanto a su Fe, la devoción a su Cristo y su Virgen, hasta el momento les ha hecho permanecer en la Fe católica, al contrario que en el resto de ciudades cercanas en que gran parte de la etnia gitana se ha pasado a otras religiones cristianas no católicas, debemos de seguir con esta labor de evangelización. Además de la participación activa en la Pastoral Gitana del Arzobispado de Sevilla, la hermandad debe de seguir potenciando el amor a sus Titulares.

**Chelo 9,95**  
**LA TIENDA DE ★ 9,95€ ★**  
**CRISTÓBAL COLÓN, 14**

## 2013, UN AÑO PARA EL RECUERDO



El año pasado, en esta misma revista del Consejo de Hermandades, hacíamos una breve historia de cómo surgió nuestra Hermandad dentro del seno de los Antiguos Alumnos de Don Bosco.

Este año, una vez finalizadas todas las celebraciones del 50 aniversario de nuestra primera salida procesional, aquel Martes Santo de 1963 hemos de hacer balance, un balance no económico, sino un balance de emociones, alegrías y trabajo, mucho trabajo.

Actos, cultos, celebraciones, fuera y dentro del seno de la Hermandad, pero hay un hito, que ha marcado a nuestra Hermandad, el culmen, el cierre emocional de un sueño hecho realidad, un sueño por lo que Junta de Gobierno y hermanos han luchado para que sea una realidad, y esa realidad a la vez un sueño.

Pero ¿cómo va a salir sin palio? Vamos a verla, a ver que han preparado. 5 de octubre, día luminoso, atmosféricamente hablando y porque nuestra Sra. Salesiana de las Veredas, alumbró la tarde-noche ese día. Expectación e incertidumbre ante una salida inusual, para una Hermandad de Martes Santo. Sin palio, si, sin palio, porque no se autoriza una Salida Extraordinaria. La Stma Virgen sale a la calle, con un cortejo de hermanos rezando el Santo Rosario, rezando porque este día ha llegado, rezando porque la Reina de la Vereda está en la calle. Sorpresa, no se esperaba eso, un trabajo del equipo de Priestía magnífico, un paso de palio, convertido en uno de gloria, media luna, candelabros delanteros, poca candelaría, o mejor dicho la justa, y la imagen esbelta de esa Virgen con cara de mujer, una mujer alegre, una mujer viendo a sus hijos con una sonrisa en la cara, porque no es Martes Santo.

Ella vestida esplendorosamente, como nunca ha ido, porque era algo especial, corona, no su habitual diadema, signo de identidad de Ntra. Sra. manto de cola especial y un largo etcétera que haría interminable este artículo.

Santa María la espera, porque hay misa de Acción de Gracias por estos 50 años, porque la mayoría de edad ya ha llegado. Solemnidad, el Consejo y las Hermandades de Utrera, ya nos acompañan al igual que la de Santa Marta de Los Molares y la Salesiana de Las Penas de Málaga. Si antes estábamos arropados por el pueblo, ahora ese abrazo de cariño nos llegan de ellas. Preside la Eucaristía D. Ignacio Guillen, recién llegado a nuestra localidad como nuevo párroco de Santa María, acompañados por nuestra querida



Comunidad Salesiana al completo, es poco el agradecimiento que tenemos hacia ellos, porque como Hermandad Salesiana, nos debemos a ellos, porque ellos con su fundador, D. Bosco, nos enseñan y nos instruyen a comprender la vida, a verlo todo un poco con ojos de niños, y sobre todo a amar a la juventud, esa juventud, de la cual a veces carecen nuestra Hermandades, esa juventud, que como siempre debe de ser el motor impulsor de todos los proyectos de la vida.

Puerta del Perdón, marco incomparable, ¡para que queremos un palio!, si ese palio que lleva la Sra. ahora puesto, no tiene precio, piedra centenaria, tallada por unas manos que quizás no sabían, que estaban preparando la puerta de salida de una Hermandad de blancos hermanos.

Terminada la Eucaristía vuelta a casa a nuestro barrio, a la vereda. Pero antes, ¿porque no visitar, todas aquellas casas de Hermandad que se pueda? ¿Por qué no visitar Santiago? ¿Por qué no visitar, las dos órdenes religiosas? allá vamos, acompañados por Hermandades, cantes y canticos, alegría en los rostros.

Llegamos a nuestra calle, a nuestra calle ancha, porque es nuestra, el cariño, la alegría que tiene esa calle calle Martes Santo, no la tiene en todo el año. ¿Pero qué pasa? ¿Llueve?, si querido amigo, llueve, pero no te pongas triste, ni corras, porque lo que llueve son pétalos de rosas, unos pétalos que hoy llegan al rostro de la Virgen, porque no lleva palio, y no se quedan en él. Esa caricia que siente la Virgen en su rostro, es el cariño, el Amor, de todos aquellos que la veneramos y la amamos.

Silencio, ya está en su casa, silencio, mis ojos se cierran y ven alegría por todas partes, los abro y es lo mismo. Que gran día, que rato, INOLVIDABLE.

En la revista anterior, es decir la del año pasado, terminábamos dando las gracias a la Hermandad del Cautivo y de Los Muchachos de Consolación, por la ayuda prestada en aquella primera salida procesional, pero este año, no puedo decir una o dos, ni tres, sino a todas las Hermandades de Utrera y a la Hermandad de Santa Marta de Los Molares, porque sin su apoyo, sin su trabajo en paralelo con el nuestro, nada hubiera sido igual. Por la premura que reaccionaban cuando le solicitábamos algo, porque todas se han ofrecido generosamente a colaborar y trabajar con nosotros. Y termino con una frase de Don Bosco, conocida por todos, pero que siempre hay que recordar “Es de buen nacido, ser agradecido”.

Agradecer al equipo de Priestía el esfuerzo realizado, a los miembros de la Junta de Gobierno, por dedicar tanto tiempo, a hermanos y no hermanos que han venido a echar una mano, a ayudar, a colaborar, sin su esfuerzo, cariño y trabajo, esto solo sería un sueño no realizado.

GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

**Manuel Orellana Delgado**  
*Hermano Mayor*

## SI TÚ ME DICES VEN...



Como la vida misma. El nexo de unión entre una madre y un hijo es signo irrefutable de amor. Si tú me dices ven... Y fue, “sólo era proponérselo”. Búsqueda y solución mediadora de María en esta vida.

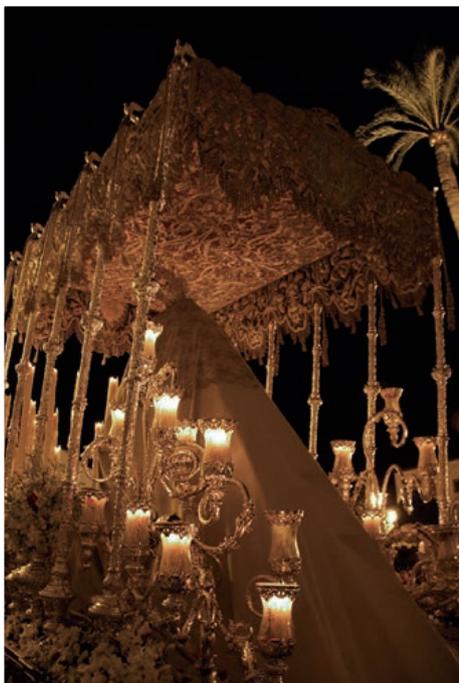
En el contexto de las misiones, vuelve a resurgir en el corazón el sueño de aquellos que llevan la paz como escudo. La necesidad de la evangelización y la disposición de María con su “sí” llevan al encuentro a dos realidades unidas en un nombre. Y es que esta relación de amor, entre un barrio y su madre, vive un cuento de final feliz pero sin final. No habrá final mientras la Virgen de la Paz siga teniendo sus brazos abiertos y los vecinos de Su barrio la acojan entre amores.

“Dichosos los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos”. Pobres de espíritu en este mundo apartado de Dios, donde se confunde fe y devoción. Sociedad aislada y “vivalavida” pero mira cómo va la vida y te sorprende, quién te lo iba a decir, sí a ti. Quien crees te vuelve a llamar, una vez más, en su lucha agónica por volver a reconquistarte. Estamos en misión, y Ella, fiel compañera, es intercesora en este servicio a los demás. Y es que la Virgen de la Paz es disposición y entrega, al igual que los hermanos de la hermandad, dispuestos a llevarla donde Ella lo pida. Lo dicho, si Tú me dices ven... Yo voy.



Un encuentro entre Madre e hijo es motivo de fiesta y en este caso con trasfondo de amor. Ella dispuesta a todo, con una mano al corazón y la otra en pañuelo durmiente para secar lágrimas, transformar oraciones en milagros, amparar al cautivo, regalar esperanza al afligido, escuchar amarguras de perdón, paliar dolores en soledad... Donde resuene necesidad, siempre dispuesta a ir. Barrio, Virgen y Hermandad, compañeros de Cristo en Su misión.

Siempre atenta y presente. El rostro dulce de Santa María es recogimiento en su mirada de consuelo. Es la Virgen que te acoge y te encauza en la búsqueda



del Sagrario. Porque las idas y venidas de la vida son necesarias, pero sus ojos son centinelas duermela donde gusta acurrucarse mientras susurra la verdad de la vida. Y es que las cositas al oído resuenan dos veces en el corazón... Y no hay más verdad que sus manos diciéndote: "Ven".

La Virgen de la Paz vuelve a ir en tu búsqueda, una madre nunca se cansa. Todo un año esperándote en disposición: paso adelante, mano tendida incitando a ser guía y ojos envueltos en un abrazo; es la Virgen que te acoge. Igual que tu madre es la primera en verte, la Virgen que pinta de blanco los azules del cielo es impaciente y baja para ti. Es la Virgen de enero, llave de la cerradura que invita a soñar, demostración y amalgama de colores de la vida, sonrisa para el cofrade inquieto y tranquilidad para el cristiano apasionado. Eres paz para cada latigazo y Madre incansable en búsqueda.

Hay sueños de paz necesarios y vivencias de fe vitales. La misión ha comenzado, y la Virgen de la Paz te tiende su mano para comenzar a soñar a través de un beso humilde. María, Reina y Madre, principio y fin de la vida. Si tú me dices ven... Paz y Refugio del cristiano necesitado.

**Alberto Rodríguez Ruiz**

**canguritos**

**Zapatería Infantil  
y Complementos**

La mejor colección de  
zapatos en piel y  
primeras marcas

M.ª Auxiliadora, 3, L-2 · Tfno.: 95 586 04 12 · Utrera (Sevilla)

## FRAGMENTOS "... DOS GRANADAS ..."



## (Jueves Santo)

Ha llegado con su amiga a la Parroquia. Está casi vacía, sólo algunos nazarenos. Viste sotana negra, roquete blanco y cuelga de su cuello la medalla de la Hermandad. Mamá se ha esmerado al peinarla aún más que otros días, mientras ella no para de moverse.

Se acerca al Altar de Insignias, entrega su papeleta, coge el cirio blanco que le ofrecen y va a sentarse en uno de los bancos del lado derecho del crucero. Está nerviosa. Le sudan las manos, pese al frío que hace en el Templo. Se distrae haciendo girar el cirio o mirando a los nazarenos que ahora llegan con mayor frecuencia. Lo observa todo. Se da cuenta que llegan más niñas y niños. Monaguillos, como ella. Le parece que es la más pequeña. Los nazarenos se acercan al Sagrario y se arrodillan para rezar.

Desde que ha entrado no se oye nada, sólo el golpe metálico de una vara o el del asta de alguna insignia al dar en las losas. Oye campanitas. Se levanta para ver qué pasa. Un nazareno lleva el guión sacramental. Se acerca. Lo mira. Un pelícano. Se ha girado en busca del Redentor, sin saber porqué.

Ahora está ante el paso de la Señora. La mira. Ve que llora. En los varales del palio letanías (*Mater Christi, Mater Ecclesiae, Mater divinae gratiae, Mater purissima, Mater castísima* ...). Una bambalina está bordada. Flores de la pasión. Pasión de Jesús. Jazmines, cuernos de la abundancia. . . Gracia, elegancia, amabilidad, riqueza de espíritu. Sobre Su Cabeza la corona. María Reina del Cielo.

Su amiga la busca. Le tira de una manga gesticulando para volver a sentarse. Ante la puerta está la cruz de guía. La siguen nazarenos con cirios enormes y rojos. De amor.





Han votado callar. Se abre la puerta, sale la cruz, detrás nazarenos. Suena el llamador —parece la escalera al cielo— tres golpes. Dos golpes. Un golpe. Jesús Nazareno está en la calle. El silencio se rompe por la saeta.

Salen los demás nazarenos, llevan cirios blancos de pureza, como el suyo y como las flores vistas en el paso de la Señora. Le encienden su cirio. Fe. Tres golpes. Dos golpes. Un golpe. El

palio también está en la calle. Al salir detrás del paso nota el aire frío. Dentro tenía calor. Forma la primera pareja con su amiga. Sólo dos nazarenos con cruces las separan de la Virgen. Desobediente, mira atrás y el Preste le sonrío. Percibe que el Fiscal la mira. Rápida gira su cabeza. Diez, veinte, treinta pasos y paran. La voz del capataz. El último golpe y el paso se levanta. Una calle. La variación de una esquina. Otra esquina. Esquinas y calles. Han llegado a Santa María. Junto a ellas pasan veloces el Preste y un nazareno de negro —de luto- para rezar en su Sagrario.

Al parar en las esquinas observa los respiraderos del palio. Acantos -le han dicho-. Por la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo. Recuerda que los vio también en la saya morada de la Señora. Sus madres las observan desde un balcón.



#### **(Madrugada del Viernes Santo)**

Doce campanadas desde las torres. A esta hora, hace casi dos mil años, Jesús no estaría ya en Getsemaní. La Pasión habría comenzado. La rememora otra vez la saeta lejana al Cautivo cantada desde el Ayuntamiento. La Pasión, en los acantos. El morado y el negro, por la Muerte. Entre los acantos descubre una serpiente. El pecado. La muerte. Más es-

quinas, más calles. Oye lejana una marcha, a lo lejos ve a la Virgen de la Esperanza,

sobre el Porche de Santiago. Esperanza también en las dos granadas descubiertas en los respiraderos. Ve el triángulo con el ojo, la paloma, la luna: Dios Padre, Espíritu Santo, Inmaculada Concepción. Pureza, como la de la azucena del respiradero, de las flores y los cirios blancos. Cirios rojos, como las caídas, el techo y las bambalinas del palio de la Señora que cubre Su Espalda con el manto también rojo. De amor. De Madre del Amor Hermoso.

Otra parada. La cruz de guía está mediada la cuesta. Otros pasos, otras paradas. Ahora ella alcanza la mitad de la cuesta. Pronto se recogerán. Busca rápida en los respiraderos. Son ocho -le dijeron-, llevo seis. Piensa: seis, uno de los malos (la serpiente) y cinco de los buenos (los demás), ganan estos. Seguro. Me quedan dos. Subiendo los escalones del Porche los encuentra. El pavo real y la palmera. La inmortalidad, la vida eterna. La Resurrección.

El Preste acaba de entrar en Santiago. El silencio se ha roto, desde el altar mayor dirigen la Salve. Rezan.

El sacristán cierra con llave la última puerta abierta. Hace rato salió el último hermano. En el Sagrario queda Jesús Resucitado.

José Joaquín Prieto Álvarez de Toledo  
*Hermandad de El Silencio*

**Peluqueros**  
Curro Martínez

UTRERA

[curromartinezpeluqueros@hotmail.com](mailto:curromartinezpeluqueros@hotmail.com)

## CRUZ DE GUÍA EN LA CALLE DE LA FUENTE



Antonio aguarda con ilusión que el sol pase su mediodía. Mira una y otra vez su nueva ropa colgando de la lámpara del salón de su casa. Es día de estreno.

Ha enfundado ya -en su antifaz celeste- la cartonera que días atrás le recogiera a Julio en *El Barato*; y lo ha colocado sobre el aparador, donde, expuesto, aguarda el momento en que la Cruz Trinitaria penda sobre su pecho. Con la ilusión de un niño, Antonio lleva -desde hace casi un año- pagando a dita la ropa de nazareno que ahora contempla. Para ello, a modo de Cuaresma, Antonio ha vivido su particular tiempo de abstinencia.

Muchas privaciones son las que ha tenido que hacer para distraer una peseta a su reducido salario durante las últimas cuarenta semanas. Pero, hoy es Domingo de Ramos. Y, cuando los rayos de sol inundan la capilla trinitaria, Antonio cruza el dintel y planta la cruz de guía en la calle de La Fuente. Es el 2 de Abril de 1939.

Sin lugar a dudas, a partir de ese momento, buena parte de la historia de la Hermandad de la Santísima Trinidad se construye en base a la organización de los desfiles procesionales que hoy conocemos. Este marcado acento penitencial ya estaba presente en la reorganización que tuvo la Hermandad en 1934, cuando se acuerda *“dar el máximo culto posible al Santísimo Cristo que se venera en la capilla; así como, a ser posible, sacarlo en procesión de penitencia”*<sup>1</sup>. En este sentido, las primeras determinaciones que toma la clavería encabezada por D. Antonio Romero Álvarez son disponer la celebración de un Quinario al Santísimo Cristo, así como componer las puertas de la capilla que dan a la calle y reparar la fachada; siendo necesario crear una comisión que recabase los fondos necesarios<sup>2</sup>. La Hermandad, que había decidido dispensar de las cuotas atrasadas a todos los hermanos, tiene sus cuentas a cero, y un anónimo se hará cargo de sufragar los primeros oficios nocturnos dedicados al Santísimo Cristo de los Afligidos. Las misas del primer Quinario serían costeadas por el mencionado Hermano Mayor junto con otros distinguidos utreranos de la época: D. José Giráldez Rialora, D. Diego Vélez Calero, D. Antonio Torres Santiago, y D. Luis de Miñón Lara<sup>3</sup>. Ya en octubre de 1935, el Sr. Cantos Baena presentó varias muestras de tejido con el ánimo de que se confeccionaran túnicas de nazareno para la Semana Santa de 1936. Sin embargo, el estallido de la guerra civil tras el alzamiento militar del 18 de Julio pospondría la salida procesional del crucificado hasta el Domingo de Ramos de 1938<sup>4</sup>. Aun así, el renovado carácter penitencial que se añadió a la antigua hermandad de gloria había prendido con fuerza. Y, la obligada espera sirvió para establecer los cultos y actos piadosos al crucificado, que se componían de un quinario en cuaresma y de la organización de un besapié en la tarde-noche del Jueves Santo. Con ello, sin procesionar, la Hermandad exterioriza su deseo de ocupar su sitio en la Semana Santa utrerana, el cual se hace más patente con la decisión de visitar corporativamente los Sagrarios en ese mismo día.

<sup>1</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 2 de septiembre de 1934.

<sup>2</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 1 de diciembre de 1934.

<sup>3</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 17 de marzo de 1934.

<sup>4</sup> Aguilar, J.M.: Diamantes sin pulir. Revista Vía Marciala, 593 (Octubre 2013): 48-51.

La experiencia penitencial de aquella primera salida del crucificado a hombros de sus hermanos no hizo más que avivar en sus corazones aquel renovado anhelo de sacar al Santísimo Cristo de los Afligidos en procesión de penitencia. Y, una vez concluida la Semana Santa se comenzó a prepararlo todo a ritmo de ilusión, de una forma muy distinta a como se haría hoy en día. Primeramente, sin haberse establecido el hábito penitencial ni haberse adquirido la tela para su confección, se acordó enviar a todos los hermanos una circular comunicándoles la posibilidad de adquirir la túnica de nazareno para la próxima Semana Santa. Pudiéndose aportar su importe a plazos con una cuota mínima de una peseta a la semana<sup>5</sup>. Meses más tarde se llega al acuerdo siguiente para el hábito: *“túnica en blanco crema con capa azul al igual que el capirote, el cual será de 80 cm de alto. Zapaticas negras con hebilla y guantes negros. Clase de tela según permitan las circunstancias. Cordón con colores trinitarios (azul y grana), con borla”*. También se dio licencia al Sr. Hermano Mayor, D. Serafín Vázquez Carazo, para que adquiriera el cancel del derruido convento de monjas clarisas, que habría de sustituir al tabique que hacía la misma función hasta el momento<sup>6</sup>. El cual debía desaparecer para permitir la salida del paso de la capilla trinitaria<sup>7</sup>. El tejido para el hábito descrito fue elaborado en la fábrica de D. Domingo Planas Bravía, con quien se concertó su pago del siguiente modo: mil pesetas a la entrega de las telas, y otras mil pesetas al concluir la Semana Santa, acordándose en dicho momento la forma de pago de la cantidad que quedase pendiente. Igualmente, a propuesta del Sr. Planas, pero siempre que a la Hermandad le conviniese su presupuesto, se adjudicaría al Sr. Escolá su confección. La Junta General ratificó los acuerdos tomados por la clavería, y dio su voto favorable para que la imagen del Santísimo Cristo de los Afligidos saliera en cofradía de nazarenos la tarde del 2 de Abril de 1939, Domingo de Ramos<sup>8</sup>.

En ese momento, la Hermandad sólo cuenta con la magnífica imagen del crucificado y de los hermanos que, como nuestro ficticio Antonio, han hecho un gran esfuerzo para conseguir su hábito de nazareno. También hay ilusión, mucha ilusión. Pues, la antigua hermandad de gloria no dispone de ningún paso para el Cristo, ni de los enseres necesarios para formar el cortejo procesional. Y, dinero para flores, velas, incienso y música, menos. Así las cosas, en plena contienda nacional, armados de ilusión y valor, 33 hombres en grupos de tres hicieron cuestación por las calles de Utrera para poder atender aquellos gastos. La situación económica del momento no podía ser peor. El poder adquisitivo de las familias había empeorado considerablemente debido a una importante disminución de los salarios y al alza que sufrieron los precios como consecuencia de las servidumbres de guerra<sup>9</sup>. Pobreza y valentía fueron los primeros pasos de aquella aventura penitencial que ve cumplida hoy su septuagésimo quinto aniversario.

Ahora estamos en condiciones de poder entender por qué una Hermandad, que venía organizando cada Jueves Santo un devoto y piadoso besapié al Santísimo Cristo de

<sup>5</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 8 de mayo de 1938.

<sup>6</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 25 de septiembre de 1938.

<sup>7</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 8 de enero de 1939.

<sup>8</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 19 de febrero de 1939. Junta General.

<sup>9</sup> Como puede extraerse de un acuerdo por el que “accidentalmente y, debido a las circunstancias que atravesamos, se acordó modificar la cuota de entrada en la forma siguiente: Hasta 30 años, 2,50 ptas; de 30-40 años, 3,50 ptas; de 40-50 años, 5 ptas; de 50-60 años, 10 ptas; y de 60 en adelante, 30 p tas.

los Afligidos y que había instituido de forma corporativa su visita a los sagrarios, decidiese salir en Domingo de Ramos. La razón era obvia, las dos únicas hermandades existentes en aquella época que pudiesen aportar todos los elementos necesarios para que la Hermandad de la Santísima Trinidad pudiera realizar su primera Estación de Penitencia eran, la del Santo Entierro y la del Jesús. Pero, ambas procesionaban el Viernes Santo y, además, acostumbraban a realizar el montaje de los pasos durante los primeros días de la Semana Santa. Así que, de forma sencilla y humilde se solicitaron algunos de sus enseres para disponer de ellos el Domingo de Ramos. Peticiones que fueron fraternalmente atendidas por ambas cofradías. No puedo aportar -en este momento- los nombres de aquellos que iniciaron esta andadura penitencial de la Hermandad y las insignias que portaron, ni el itinerario que siguió la cofradía. Sin embargo, puedo constatar que ya en aquel primer desfile procesional participaron tres féminas encarnando las figuras alegóricas de María, la Fe, y la Verónica. Y, que se instruyó a los hermanos para que guardasen una distancia entre ellos de 2 metros, así como para que su orden y compostura sirviese para edificar a los convecinos<sup>10</sup>. Aun así, continuaré aventurándome a desvelar cuál fue la composición del cortejo y qué paso fue utilizado como primeras andas procesionales, abriendo así dos líneas de investigación que será preciso constatar en otras fuentes documentales.

En relación con el aquel primer cortejo, me atrevería a decir que las insignias que lo formaron serían Cruz de Guía, Senatus, Estandarte de la hermandad de gloria, Bocinas, monaguillos con incensarios y, finalmente, el paso. Para ello, me baso en que, a pesar de la mala situación económica de aquellos “años del hambre”, pocos años más tarde se comisionaría a D. Serafín Vázquez Carazo, D. Manuel Romero Molero, y D. José Martínez Bernal para que suministrasen la cera necesaria amén de que acordasen la confección de los vestidos para la Fe, la Caridad y la Verónica, y la adquisición de Cruz de Guía, Senatus, Bocinas y paños para las mismas, incensarios, e incluso un nuevo que forro para el estandarte<sup>11</sup>. De todo ello dieron cumplida cuenta a la Junta General de Hermanos que aprobó el precio, calidad y fecha de recogida de los mismos<sup>12</sup>. Parece lógico pensar que, para tan exigua economía, la Hermandad sólo tratase de sustituir las insignias que en los últimos tres años les habían sido prestadas. Y, de todos ellos, el mayor gasto debió ser el importe que se abonaría a los “*sucesores de Seco por la compra de bocinas y vara para el Senatus*”<sup>13</sup>.

Sobre el itinerario sólo puedo afirmar que, muy probablemente, la procesión se dirigiera hacia el Arco de la Villa ya desde el primer año. Y que tanto entrara en el recinto amurallado como saliera del mismo buscando el regreso hacia la Capilla a través de aquella antigua puerta. Esto se sostiene a partir de la solicitud que efectúan los vecinos con domicilio entre el entonces Cuartel de la Guardia Civil y la Capilla para que la imagen pasase por sus hogares en la Semana Santa de 1940. Pocas soluciones alternativas podrían plantearse aparte de la aquí propuesta<sup>14</sup>.

<sup>10</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 30 de marzo de 1939. Junta de Cargos.

<sup>11</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 11 de enero de 1942.

<sup>12</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 18 de enero de 1942. Junta General.

<sup>13</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 22 de marzo de 1942.

Finalmente, en cuanto al paso donde procesionó por vez primera la imagen del Santísimo Cristo de los Afligidos, disponemos de elementos suficientes para establecer que lo hizo en el decimonónico paso que tallara el maestro Escamilla para la Virgen del Jesús. Este era un paso con respiraderos y candelabros de madera dorada que utilizó Ntra. Sra. de las Angustias hasta que la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno adquirió uno en metal repujado a los talleres de Seco Velasco. Hecho que debió tener lugar a mediados de los años cuarenta. Para corroborarlo bastaría un análisis comparativo entre dos fotografías. La primera sería una toma del paso de la dolorosa de fecha anterior a la indicada. La segunda, la recordatoria que, con motivo de su primera salida en cofradía de penitencia, publicó la Hermandad de la Trinidad con la imagen del crucificado sobre dicho paso. Pero además, sabemos que a comienzos de 1944, la Hermandad del Jesús da aviso a la de la Trinidad de que hay una tercera interesada en comprarles el mencionado paso. ¿Podría imaginarse otra razón que no fuera el préstamo que se hacía del mismo por parte de la Hermandad del Jesús a la de la Trinidad?, ¿sería lógico además que la Hermandad del Jesús decidiera aguardar a la respuesta de la de la Trinidad si no se creyese obligada a ello por razón de cortesía? Inicialmente se ofreció 4.500 ptas. por los respiraderos y los candelabros. Mucho dinero, pero ahí estaba el ingenioso e incansable Julio Noguera Giuli (*Julio el del Barato*), para proponer la realización de “doce rifas, a razón de una cada mes, en combinación con el sorteo de los ciegos”<sup>16</sup>. Para entonces, la Hermandad de la Santísima Trinidad dispondría de la parihuela y de algunas maderas o peana a modo de canasto para el paso, ya que, aunque fugazmente, se pensó en completar lo que se tenía y configurar un paso nuevo. Esta nueva obra ascendería a 8.000 ptas., a las que se les podría hacer frente con las rifas que, según los cálculos del legendario mayordomo trinitario generarían **9.000 ptas**<sup>17</sup>. Al final se resolvió comprar el paso a la Hermandad del Jesús, y las 6.000 ptas. a las que ascendió su precio se abonaron en mensualidades libradas mediante giros postales aceptados por el mayordomo con el visto bueno de D. Antonio Soto Reyes, Hermano Mayor<sup>18</sup>.

Para concluir, recapitularé esta historia en base a sus elementos primordiales. Pobreza en sus orígenes. Fe para acometer nuevas andaduras. Capacidad de trabajo y sacrificio. Determinación y valentía para nadar contracorriente. Ilusión y coraje ante la adversidad. Humildad para solicitar ayuda. Ánimo para pedir dinero. Creatividad e ingenio para organizar sorteos, rifas y espectáculos. Necesidad de endeudarse. Amor a sus Titulares. Pasión por un trocito de suelo. En definitiva, la misma historia de siempre. Trinidad en estado puro.

**José Manuel Aguilar García**

<sup>14</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 10 de marzo de 1940. Junta General y de Cargos para la cofradía.

<sup>15</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 11 de enero de 1944.

<sup>16</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 28 de enero de 1944.

<sup>17</sup>AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 4 de febrero de 1944.

<sup>18</sup> AHST. Libro de Actas (2-IX-1934 hasta 1-III-1945). Acta de 13 de marzo de 1944. Junta de Clavería. Acuerdo confirmado por Junta General en el acta correspondiente fechada el 14 de marzo de 1944.

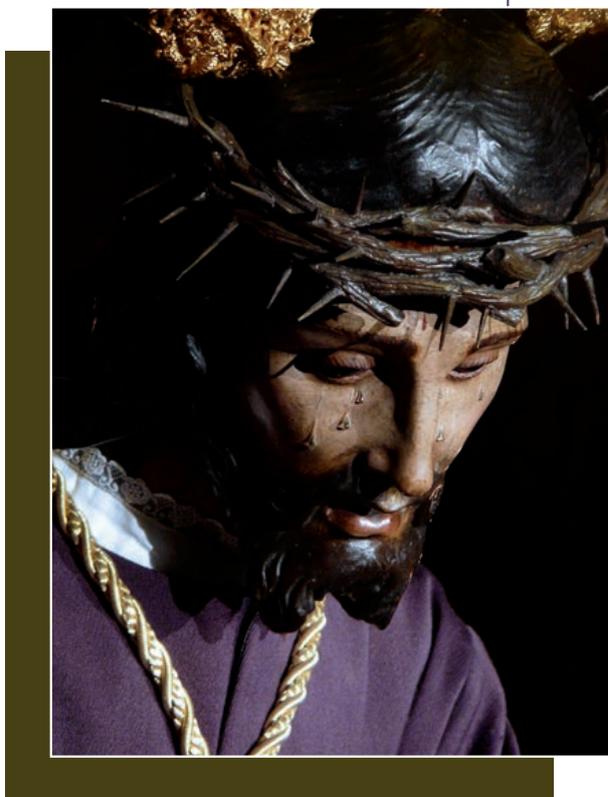
## A JESÚS NAZARENO



Miro su extrema dulzura, y me cuesta comprender como con tanto poder llegó el hombre a someterse, mansamente, entregado al martirio sin oposición alguna. Y aún sin mirarlo, porque cierro los ojos y le veo, adivino en su infinita bondad un tormento que ya se hace eterno. Y me cuesta trabajo no pensar que de la misma manera que ahora yo, se compadecieron de Él, mi madre, y la madre de mi madre, y así en una interminable cadena ya de siglos. Pero al final, no es compasión lo que sentimos, sino

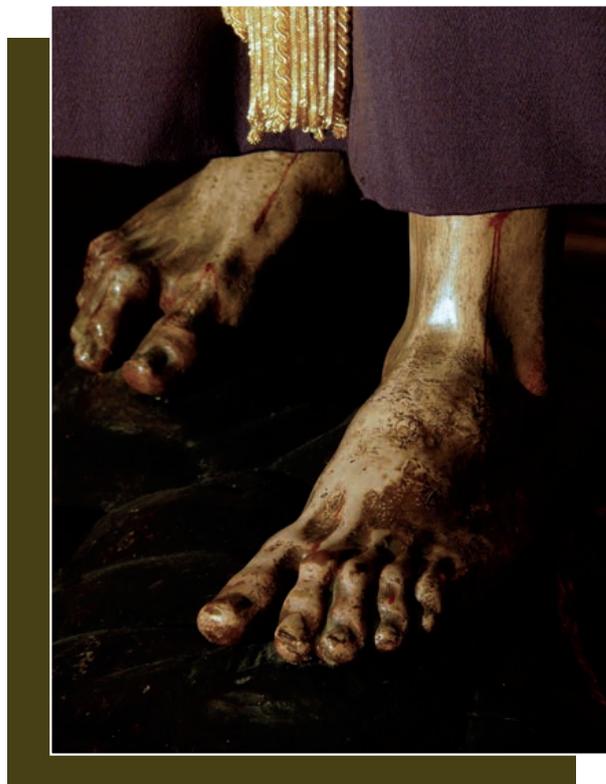
amor. Amor al Padre, al que cuida de su rebaño, a ese Dios que es más nuestro que de nadie. Nos sentimos amparados por tan divina imagen, y llegado el momento podría asegurar, que no existe persona alguna, ni aun los más ateos, que en los momentos de zozobra, no le pida ayuda al Nazareno.

Cada viernes no le pido sino servirle con total fidelidad, no puedo aspirar a otra cosa, porque al Señor no se le pide; Él sabe lo que necesito. Le miro a la cara, y el pulso de mi vida se detiene. ¿Dónde está tu fuerza? ; Pronto encuentro la respuesta, porque tu fuerza se halla en tu sustento, donde la tienen aún los edificios más inmensos, en el mismo lugar donde los arboles robustos capean temporales. Y miro tus pies, y veo, los pilares que sustentan el mundo. Veo en ellos los cimientos de catedrales y palacios. Esos son los pies que me sustentan, no te vencerá el peso de la cruz, ni mis pecados, porque tus pies, que ahora yo venero, son la raíz que te ancla a la vereda. Años y años pasarán como pasaron tantos y tantos devotos, pero esos mismos pies serán los que te aten al mundo, descalzos, humildes, pies mas de jornalero que de tu rango, pero que a poco que avance la cuaresma, miles de labios



ungirán con una plegaria para luego florecer sobre tu paso.

Eres tú el “místico lirio morado”, que cantara Floricel, que hundes con fuerza tus raíces en el sustrato más íntimo de esta Utrera de María Santísima de Consolación y eres, junto a la bendita Señora, el que mandas en Utrera, como dijo Salvador. Pero tu mandato no es opresor, porque Tú mandas como el viento en la vela, como en el día el sol. Tú mandas, porque amas, porque escuchas y porque aplacas; porque calmas las tempestades del alma. Ya queda poco, Señor, para que puedan rozarte, nuevamente, esos labios temblorosos de tus fieles que te besan de año en año, como queriendo curar el dolor de tus heridas, y miran por una vez tus pies desnudos, malheridos pero firmes sobre la piedra, porque son tus pies Señor, los pilares que sustentan el mundo.



**Francisco Javier León Camacho**

*El Celebraciones*  
**Marchenero**





*Somos profesionales en la realización de Bodas, Bautizos, Comuniones y Reuniones de Empresa. Servicio de Barra en Caseta de Feria. Disponemos de Servicio de Cátering para Bodas, Reuniones de Empresa.*

Tifs.: Salón (954 86 10 13) - Cafetería (955 86 51 23) - Particular (955 86 20 41) - Móvil (659 45 82 74) - Fax (955 86 20 41)  
Ctra. Utrera-Carmona, km. 0,7 - Utrera (Sevilla) - [www.celebracioneselmarchenero.com](http://www.celebracioneselmarchenero.com)

## YA ESTÁBAMOS EN JULIO...

Y con este mes llegaba la primera fase de restauración del paso de cristo de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna.

Imágenes inéditas eran las que se pudieron ver durante el este mes en la capilla de San Francisco. Y es que durante este tiempo el paso estuvo expuesto en la propia capilla para ser restaurado.

El proceso de restauración consistió en una primera fase donde se eliminarían por completo los insectos xilófagos que dañaban la estructura y composición del misterio.



La restauradora Sara Agnoletto afirmaba que “la carcoma era el principal problema que presentaba el paso”, “lo que podía provocar que terminara dañando el dorado que recubre los respiraderos y la canastilla”.

Con ello, la segunda actuación y la más complicada consistió en introducir al paso al completo en una burbuja que eliminó todo rastro de carcoma, método conocido como la “atmósfera controlada”. Durante un mes y siendo controlado por un técnico una vez por semana, el oxígeno se extrae dejándolo en el 0,02% y sustituido por nitrógeno.

Tras ello y para evitar el regreso del insecto, se aplicó un tratamiento de protección. Esta última fase consolidaba la madera al completo, inyectando resina en los orificios de la carcoma.



Consejo de  
Hermandades y  
Cofradías

# VIA CRUCIS

Preside la venerada imagen de

## Ntro. Padre Jesús Redentor Cautivo

Pontificia e Ilustre Hdad. Sacramental de la Inmaculada Concepción y Animas Benditas, y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de Santiago, Ntro. Padre Jesús Redentor Cautivo y Ntra. Sra. de las Lágrimas.

**Lunes 10 de Marzo**

**A las 20:30 h.**

### SOLEMNE TRASLADO

de la Parroquia de Santiago el Mayor a la Parroquia de Santa María de la Mesa  
(Ponce de León – Perafán de Ribera – La Plaza Rodrigo Caro – Porche de Santa María)

### REZO DEL VIA CRUCIS

con el siguiente recorrido:

PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LA MESA – **I** SANTA MARIA DE LA MESA  
**II** PADRE MIGUEL ROMAN – **III** PADRE MIGUEL ROMAN – **IV** MENENDEZ PELAYO  
**V** MOTA DE SANTA MARIA – **VI** PORCHE DE SANTA MARIA – **VII** CANONIGO PARRA  
**VIII** PLAZA ENRIQUE DE LA CUADRA – **IX** LA PLAZA – **X** LA PLAZA  
**XI** PERAFAN DE RIBERA **XII** PONCE DE LEON ( Hospital de la Santa Resurrección)  
**XIII** PONCE DE LEON (Convento Madres Carmelitas) – **XIV** SANTIAGO EL MAYOR  
Rezo final PARROQUIA DE SANTIAGO EL MAYOR

### ACTO PIADOSO DE CULTO Y FE



# Utrera Semana Santa 2014



50 **Caja Rural de Utrera**  
*años creciendo* 1964 ♥ 2014



## ENTREVISTA A JULIO MAYO RODRÍGUEZ PREGONERO DE LAS GLORIAS

**Julio, ¿Cómo te sentiste cuando el Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Utrera se puso en contacto contigo para comunicarte que habías sido elegido Pregonero de las Glorias?**

Desde luego no llegó en el mejor momento de mi vida, pues justamente fue muy pocos días después del incendio que sufrió el Archivo Municipal de Los Palacios, en el que trabajo como archivero. Pero no podía decirle que no a Utrera.

**En el año 2007 formas parte de la Comisión del V Centenario de la venida de la Virgen de Consolación a Utrera. Cuéntanos cuál fue tu experiencia y qué recuerdos guardas de aquello.**

Formé parte de la subcomisión histórica y colaboré activamente aportando noticias históricas novedosas sobre Consolación en muchísimas de las actividades que se desarrollaron. El entonces párroco y rector del Santuario, don Miguel Román, y el Comisario, Salvador de Quinta Garrobo, contaron conmigo casi con dos años de antelación. En mi vida como historiador aquella experiencia (exposición, conferencias en Utrera y pueblos limítrofes, publicación del libro sobre el Barquito de la Virgen, etc.) ha incidido de manera notabilísima. No se entiende hoy la historia de la devoción a la Virgen sin ciertas aportaciones historiográficas ofrecidas por Salvador Hernández y este servidor, con motivo de aquella inolvidable efeméride.



**Con respecto a tus vivencias cofrades tengo conocimiento de que has sido capataz, junto con tu padre, del Señor del Gran Poder de tu pueblo, Los Palacios y Villafranca, y miembro fundador de la Banda de Música Fernando Guerrero. ¿Qué más me puedes contar de tu vinculación con la Semana Santa?**

Siendo un bebé me introdujo ya mi padre bajo las trabajaderas del Gran Poder de mi pueblo (vestido de costalerito), luego fui nazareno y terminé auxiliando a mi padre como capataz del Señor muchos años. En la Televisión local de Los Palacios dirigí el programa cofrade "Paso de Palio". He sido secretario de la Hermandad Sacramental de Las Nieves y también, como expresas, formé parte de la Banda de Música desde su constitución hasta el año 2001. Aquí a Utrera vine muchas veces a tocar con la de "Álvarez Quintero" y "Asociación Musical Utrerana", respectivamente. Gran admiración y respeto le guardo, por tanto, a Felipe Piñero y José Salazar, así como a diversos profesores de música que tuve en el Conservatorio y que son utreranos, como Alfonso y José Antonio Jiménez.

**¿Tiene para ti un significado especial el hecho de coincidir tu pregón con un nuevo año Jubilar?**

La circunstancia extraordinaria del Año Jubilar no cabe duda que ha contribuido a alentar aún más mis deseos de exaltar y ensalzar el glorioso nombre de la Virgen María.

**¿En qué fase de realización se encuentra tu pregón?**

En una fase esquemática en la que poseo esbozadas ideas y muchísimas anotaciones sobre cuestiones que no debo pasar por alto, ni dejar de mencionar.

**¿Nos puedes avanzar algo de él?**

Lo conforma un texto que dedica espacios a las advocaciones marianas de Gloria más significativas de la ciudad, aunque con una mayor incidencia a Consolación.

**¿Qué te gustaría que quedara grabado de tu pregón en el corazón de los utreranos?**

El carácter mariano de Utrera. La Santísima Virgen ha estado muy presente en los momentos más delicados de la vida utrerana por lo que la intermediación que María ha prestado a lo largo de toda la historia de la ciudad ha resultado providencial.

**¿Desearías añadir alguna cosa más?**

Agradecer a Utrera la confianza que ha depositado en mí para que cante las gracias y excelencias de la Madre de Dios. Que la Patrona nos mantenga iluminado en la consumación de esta singladura.



## LA GRAN SANTA MISIÓN DE UTRERA (DEL 26 DE ABRIL AL 10 DE MAYO DE 1959)

**E**n bien sabido que Jorge Manrique (1440-1479) escribió las célebres `Coplas a la muerte de su padre´, las cuáles empezaban así

Recuerde el alma dormida,  
avive el seso y despierte  
contemplando  
cómo se pasa la vida,  
cómo se viene la muerte  
tan callando,  
cuán presto se va el placer,  
cómo, después de acordado,  
da dolor;  
cómo, a nuestro parecer,  
cualquiera tiempo pasado  
fue mejor.

Por otro lado, también es muy conocida la frase de que “las comparaciones son odiosas”.

Dicho todo esto, expondremos que este artículo no pretende ni lo uno ni lo otro. Ni resaltar el pasado ni compararlo con el presente. O sea, enjuiciar cual fue mejor o peor, si la `Santa Misión de Utrera´ de 1959 o la `Misión Popular de Utrera´ de 2014, entre otros motivos, porque la sociedad y las circunstancias han cambiado tanto que es imposible valorar la dimensión real de estos dos acontecimientos y saber qué criterios debemos aplicar, aparte que cuando se escriben estas líneas aún estamos en los inicios de esta nueva evangelización utrerana y desconocemos sus resultados y respuesta popular.

¿Qué pretendemos? Pues, solamente conocer algunos datos de este evento piadoso de mano del recordado don Miguel Román Castellano, cura de santa María y delegado episcopal de aquel movimiento religioso, ya que ahora tenemos otro de similares características coincidente con el Año Jubilar de 2014.

Para ello, vamos a acudir a su libro biográfico que tan buenos recuerdos me trae<sup>1</sup>.

Ya en 1958, nos adelantaba –don Miguel– que una de las condiciones impuestas por la jerarquía eclesiástica –para coronar a la Santísima Virgen– era celebrar una `Santa Misión´.

Por eso, a primeros de julio y como delegado arzobispal de la `Santa Misión de Utrera´, participó en la presentación de las directrices de la misma, junto a su direc-

---

<sup>1</sup> ROMÁN CASTELLANO, Miguel. Utrera. mi pueblo, mi parroquia, mi vida. Utrera. 1998. Pág. 57 a 64. Digo lo de los recuerdos porque tuve la fortuna de coordinar esta obra y por ello, de tener muchas vivencias con él y de profundizar en bastantes sucesos de nuestro pueblo. También, podríamos acudir a las hemerotecas o a otras fuentes de la época, pero no son necesarias para nuestra intención.



tor, el padre Langarica. Después, durante un mes –en noviembre– estuvo en Logroño, enviado por el cardenal Bueno Monreal, para conocer la organización de la ‘Misión’ que se celebraba en aquella ciudad.

El padre Langarica y la cuarentena de misioneros que le acompañaron eran padres paúles de la Congregación de la Misión, y estaban especializados en estos quehaceres espirituales.

Más o menos como les ocurren a los misioneros claretianos que acaban de llegar a nuestro pueblo para cumplir con este cometido.

‘La Gran Santa Misión de Utrera’ –como reza el título de este epígrafe y era llamada por el cura– convulsionó a Utrera. Personalmente, tengo vagos recuerdos de ella, debido a mi corta edad, aunque la lectura del libro y otros documentos para su preparación –en 1998- me han ayudado a encajar las piezas deslavazadas que tenía en mi cabeza.

Del 2 al 7 de febrero de 1959, como preparativo, se celebró una asamblea parroquial en santa María de la Mesa y en la capilla de san Francisco, en la que intervinieron todos los grupos parroquiales y hermandades.

Antes del comienzo de la actividad misionera propiamente dicha, hubo muchas reuniones y se formaron diez comisiones, que fueron las que siguen: “(...) Propaganda., Auxiliares, Enseñanza, Sacramentos, Radio-difusión, Concentraciones, Hospedaje, Obreros, Sirvientas y Hacienda. Inmediatamente, empezó a funcionar la de Propaganda, confección del Padrón y designación de los veintiséis centros (...)”.

Proseguimos con el relato: “Una de las grandes sorpresas fue la concentración de cuarenta y tres imágenes, por los distintos centros habilitados, y que tuvo lugar tres días antes de comenzar la actividad misionera.

Estos centros fueron los siguientes:

- Centro número uno: Parroquia de Santa María, misioneros padre Albiol Ruiz, Cortaza y Fernando Rueda.
- Centro número dos: Hermanas de la Cruz, padre Amador Sáenz y Martín Pozas.
- Centro número tres: Cristo del Perdón, situado en el Arenal, en un almacén de abonos, a cargo de los Muchachos de Consolación y con los misioneros padre Conde y García.

- Centro número cuatro: Dulce Nombre, instalado en una antigua carpintería de las Casas Baratas, con los padres Fidel Martínez y Piña Mateo.
- Centro número cinco: María Auxiliadora, situado en la basílica de los Salesianos, donde trabajaron los padres Tobar y Pardo.
- Centro número seis: Jesús Nazareno, instalado en un almacén del Servicio Nacional del Trigo (junto a Hipervalme), con los misioneros Pérez de Gracia y José Rueda.
- Centro número siete: San Francisco, en la iglesia del mismo nombre, con los padres Federico Prieto y Anselmo Birundrare.
- Centro número ocho: Virgen de Fátima, instalado en el almacén de aceitunas CODUVA, misioneros padre Langarica y Miguel Román.
- Centro número nueve: Ntra. Sra. de Consolación, instalado en el Santuario para recoger el personal diseminado por los alrededores, misionero el padre Menéndez.
- Centro número diez: Parroquia de Santiago, con los misioneros padre Herrera Manazar e Isorna.
- Centro número once: Ntra. Sra. de los Dolores (bodegas de Gómez Mier), misionero padre Nieva y José Luís López.
- Centro número doce: Redentor Cautivo, instalado en el almacén de "Olivareros" en la Corredera, misioneros padres Lucía y Navarro.
- Centro número trece: Cristo Rey, almacén del Servicio Nacional del Trigo, padres Abad y Eguía.
- Centro número catorce: Cristo de la Buena Muerte, en un almacén cercano al cuartel de la Guardia Civil, encomendado a la Hermandad de los Gitanos, con los sacerdotes Corcuera y Carlos Huarte.
- Centro número quince: Ubicado en un garaje cercano a la Plaza de Abastos, con los misioneros, padres Bernardino Álvaro y Leonardo Castillo.
- Centro número dieciséis. Iglesia de la Trinidad, encargado a la Hermandad del mismo nombre, misioneros los padres Gilvert y Victoriano Diez.
- Centro número diecisiete: Guadalema de los Quintero, misioneros los padres Izquierdo y Lodosa.
- Centro número dieciocho: Palmar de Troya, misionero el padre Castaño y el Párroco.
- Centro número diecinueve: Instalado en Troya, misioneros el padre Ballar.
- Centro número veinte: Pantano Torre del Aguila, misionero el padre Ballar.

- Centro número veintiuno: Gómez Cardeña, padre Villasana.
- Centro número veintidós. La Cañada, el mismo misionero.
- Centros veintitrés, veinticuatro y veinticinco: En los poblados de la Encinilla, El Rubio y el Alhorín, a cargo de los padres Alejandro Pérez y el Párroco.
- Centro número veintiséis: En Ruchenilla, a cargo del padre Mateo<sup>2</sup>.

Junto con estos centros, se misionaron durante cinco días, unos veinte cortijos importantes del término municipal (entre los que estaban Montera, Jaime Pérez, Pinganillo, Zarracatín, Las Peñuelas, Ruchena, etc.) y se dieron conferencias religiosas en la RENFE y en las fábricas de Villamarín, Agroaceitunera, Coduva, Olivareros, Tejidos Plana, La Utrerana y el Ayuntamiento (estos dos últimos lo hicieron en el cine Alcázar). A su vez, hubo conferencias especiales a autoridades, patronos, sanitarios, abogados y procuradores, Acción Católica y Militantes de Cristiandad.

También, se celebró un triduo de preparación en el que se contaron con docena y media de sacerdotes del arciprestazgo.

Los actos generales más sobresalientes se celebraron en el Altozano y fueron la



apertura con el señor cardenal, una concentración infantil, otra de varios Rosarios de la Aurora y la clausura. Además hubo un Vía Crucis.

Sigamos con la exposición, ya que aparte de los grupos de religiosas de la ciudad y componentes de Acción Católica, vinieron auxiliares de Sevilla, Carmona y Cazalla de la Sierra. En este sentido, el cura destacó a “(...) tres jóvenes utreranos llamados José Pérez

Hidalgo, Alfredo Naranjo (poco después sería nombrado Alcalde) y Conchita Cava, que constituyeron fuertes pilares de la organización”.

En cuanto al despliegue técnico, “En la parroquia de Santa María se instaló una emisora de radio, con sus correspondientes altavoces, llamada RADIO-LUZ DE VIGO, traída por la `Santa Misión´ y que, como su nombre indica, la componían personas de aquella tierra gallega”.

Respecto a “las autoridades civiles y militares prestaron una gran colaboración, montando tribunas, luces, exornos, etc., estando al frente Don José María Trelles Moreno, Alcalde Accidental”.

<sup>2</sup> Ibidem.

A todo lo anterior, había que sumar la destacada presencia “(...) del Señor Cardenal en todos y cada uno de los centros, para lo que se trasladaba diariamente desde Sevilla”<sup>3</sup>.

¿Y nuestra Virgen? ¿Cómo participó? Pues, siendo el principal estandarte y reclamo. El 26 de abril, a las 18 horas, la trajeron montada en un camión acompañada por motos, vespas y bicicletas, hasta la calle Ancha, donde fue bajada para entrar en el Altozano de manera triunfal e inenarrable ante una concentración de varios miles de personas.

Presidió el sr. cardenal acompañado de unos cien sacerdotes. Hubo varias alocuciones, exposición del Santísimo y se dio por abierta la Gran Misión con la salida de cada misioneros a su centro respectivo.

Se quedó la Virgen en Utrera durante estas dos semanas en cada uno de los centros que recorrió, visitando especialmente a los enfermos. La despedida coincidió con la clausura, el 10 de mayo, que también fue multitudinaria en el Altozano, aunque esta vez presidida por el obispo de Cádiz, monseñor Añoveros, por ausencia de Bueno Monreal, que se encontraba en Roma para recoger el capelo cardenalicio<sup>4</sup>.

En cuanto a la asistencia a los actos, los cálculos de don Miguel fueron éstos: 15.000 personas en la apertura y clausura; 20.000, en el Vía Crucis; concentración de niños, 5.000 (aclaraba que muchas escuelas estaban cerradas por ruinas) y 1.600 diarias, en las charlas de los obreros y el resumen general que daba era que “(...) en los distintos centros, estuvieron prácticamente la totalidad de la población”.

¿Cuáles fueron los frutos de la `Santa Misión de Utrera´ de 1959? Según el cura: “Lo primero que se consiguió, fue un ambiente de vida cristiana reflejado en los comentarios más favorables. Muchas parejas rotas y separadas volvieron al seno de la Iglesia. También, se aumentó la Fe cristiana asistiendo a la Santa Misa y la petición de la misma en muchas barriadas, de las que sólo fructificó la de Las Veredillas, que culminó en la actual parroquia de San José”.



<sup>3</sup> Ibidem.

<sup>4</sup>Ibidem. Impensable, hoy, que la Virgen de Consolación viniera montada en un camión y escoltada por vespas, motos y bicicletas. Sin duda, es una buena muestra para que veamos lo que ha cambiado nuestra mentalidad.

Así mismo: “Para conservar los frutos de la Santa Misión, se instaló en Las Veredillas una iglesia provisional, en un almacén de crin vegetal. En ella, se le dio culto a una imagen de la Virgen de Fátima, que costó 2.400 pesetas. Además, excepcionalmente se celebró en Utrera un cursillo de cristiandad que se ubicó en el colegio Salesiano”<sup>5</sup>.

Y continúa –en este sentido– con otros detalles parroquiales que se salen de nuestro empeño.



Nada más, aquí queda la exposición como curiosidad y para que nos refresque la memoria a los de pelo cano y a los demás, para que al menos tengan algunas referencias.

Por mi parte me he limitado a sintetizar el relato de un testigo excepcional que nos lo contó (a mí, personalmente, varias veces, lo que considero un honor) y lo más importante, lo dejó escrito y publicado a final de sus días.

Aún, hoy, nos lo podemos imaginar, con sus recién cumplidos 38 años, con su sotana, entusiasta, vital, lleno de humanidad y tan activo como un torbellino, inmerso en aquellos quince días primaverales y frenéticos de `Santa Misión´ por una Utrera carente de muchas cosas y abundantes de otras.

Aquello ya es historia y dentro de poco, lo será esta Misión Popular 2014, y aunque siempre debemos dar gracias a Dios por todo lo que nos ocurre, nunca las debemos dar en sentido negativo, porque todos los actos humanos –en gran medida- son frutos de su época.

Repito, no estamos aquí para juzgar, por lo menos eso piensa un servidor. El que quiera comparar que compare (para eso somos libres), aunque a nada conduzca por ser sociedades tan distintas a pesar de haber transcurridos sólo 55 años.

Podríamos caer en la crítica fácil ante las cifras y acontecimientos detallados y espectaculares del 59 o los que se están produciendo del 14, pero, ¿para qué? O en alabar y echar incienso, pero, de eso se encargó ya don Miguel y nosotros mismos lo haremos si viene al caso.

Vamos a terminar con un deseo como cristianos y cofrades, que no es otro que se consigan en esta `Misión Popular 2014´ todos los objetivos previstos por los misioneros claretianos y por nuestras autoridades religiosas.

**Antonio Cabrera Rodríguez**

<sup>5</sup> Ibidem.

## ENTREVISTA A JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ

**José Manuel ¿Qué importancia tiene para ti el pronunciar La Exaltación Eucarística?**

Es un reto muy especial porque fundamentalmente se trata de transmitir tus experiencias personales sobre la Eucaristía.

**En los tiempos que vivimos y siendo conscientes de la crisis que sufre hoy día todo lo relacionado con la Iglesia. ¿Consideras que ser valiente para dar este testimonio de Fé?**

Tenemos que tener presente, si nos consideramos cristianos, que es obligación nuestra dar testimonio de nuestra fe respetando por supuesto a todos los que por un motivo u otro se posicionan de forma contraria.

**Has sido pregonero de nuestra Semana Santa, ¿Qué pregón te ha resultado más difícil de escribir?**

Cada uno tiene sus peculiaridades. El de Semana Santa recoge nuestras vivencias cofrades vividas a través de años de participar activamente en nuestras hermandades, mientras que el Eucarístico, trata de exponer tus vivencias íntimas con el Señor.

**Crees que en las familias cristianas de nuestro tiempo ¿sabemos darle valor a los Sacramentos?**

Creo sinceramente que en la actualidad cada vez son más valorados para todos los que abiertamente se declaran cristianos y participan de ellos como una necesidad



**María Auxiliadora, 71**

**Tfno. 954 86 43 20**

**Martes cerrado**

**facebook Asere Tapaycopas**

para tu vida. Antes se daba más el participar porque era costumbre, vestía bien o todo el mundo trataba de dar imagen de buen cristiano.

**Recuerdo en una entrevista hecha por el anterior Vicepresidente del Consejo, nuestro amigo Eduardo Romero a D. Antonio Rodríguez S.D.B., le preguntaba si tendría la misma sensación de Ntro. Sr. Jesucristo, de predicar en el desierto. A lo que D. Antonio respondía que no, decía, hay mucho fondo autentico de Evangelio, tal vez dormido, dentro de cada cofrade. ¿Tú qué opinas?**

Pienso que nuestra misión es evangelizar sin preocuparnos de los resultados, pero coincido con D. Antonio que existe más fondo evangélico del que se suele aparentar.

**¿Qué labor pueden hacer nuestras hermandades para fomentar la evangelización de sus miembros?**

No olvidar nunca nuestra obligación de formar cristianamente a los hermanos y ser ejemplo con nuestras vidas para todos ellos.

**Y por último, ¿Qué mensaje te gustaría transmitir a los asistentes?**

Que Dios siempre cumple su palabra. Que permanece presente en nuestros sagrarios para escuchar y dar remedios para todo el que se lo pida. Que la fe se nos regala, pero que tenemos que acrecentarla con la oración y la unión con Jesús. Que repitamos frecuentemente “Señor creo, pero aumenta mi fe”

**50** Caja Rural de Utrera  
*años creciendo* 1964  2014

## MARÍA, MADRE DE DIOS



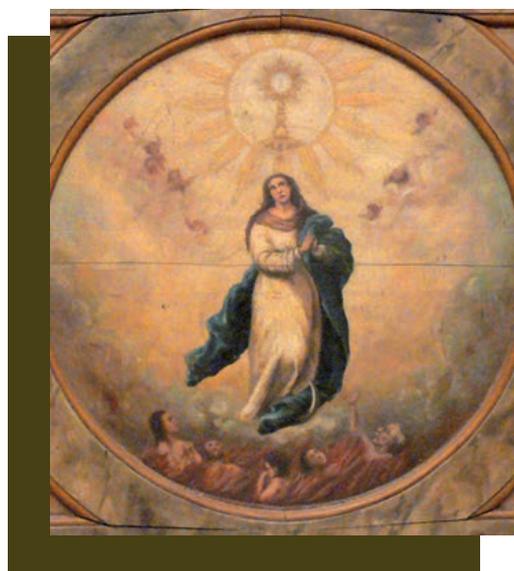
Desde los primeros pasos del cristianismo por la historia, el descubrimiento de María, Madre de Jesús, fue progresivo. Descubierta, ante todo, como verdadera Madre biológica de Jesús. Descubrimiento que no fue fácil y que tuvo gran importancia para poder reconocer en Jesús al Verbo de Dios hecho hombre. Fue descubierta además, como la primera y principal discípula de Cristo, aquella que acogió en la fe la Palabra de Dios, entregándose enteramente para colaborar en el Proyecto salvador de Dios. Otro paso importante en el descubrimiento de María, fue ver en Ella, la santidad absoluta, y en íntima relación con su maternidad, el reconocimiento de su Virginitad.

En la medida en que Jesús fue confesado por la Iglesia no solo como hombre sino específicamente como verdadero Dios, María fue siendo reconocida y proclamada como verdadera Madre de Dios. María le da a Jesús naturaleza humana, unida sustancialmente a la Persona divina del Verbo, lo que hace posible que se la pueda llamar “Madre de Dios”.

Este título, aparecido mucho antes del Concilio de Efeso en una invocación a María, que seguimos usando hoy día: “Bajo tu protección nos acogemos santa Madre de Dios”, causó tal impacto, que con el paso del tiempo ha llegado a ser el título por excelencia de María. En la segunda parte del Ave María, la Iglesia lo adopta para completarla: Santa María, Madre de Dios. María se convierte en pieza clave en el cristianismo.

La maternidad divina de María pone de relieve, que el verdadero protagonista en la historia de María es Dios. Ni por un momento a María se le ocurre la encarnación del Verbo de Dios y prueba de ello es su extrañeza manifestada al ángel: “¿Cómo va a suceder eso, como voy a ser madre si no convivo con hombre?. Lo cual pone de manifiesto que la maternidad divina de María fue iniciativa de Dios. Dios se constituye en el centro de la vida de María.

La maternidad virginal de María se encuentra en relación directa con la Encarnación del Verbo de Dios. María fue pensada, predestinada y querida por Dios



para ser la Madre de Jesús, el Verbo de Dios encarnado. María es por tanto la criatura predilecta de Dios. Según el evangelista Lucas, el ángel la saludó como la llena de gracia, y este es el nombre que Dios le dio. Como dijo Juan Pablo II, en el registro civil figura el nombre de María, pero Dios le puso el único nombre irrepetible de “llena de gracia” que la define desde lo más profundo de su ser. Los teólogos, basándose en ese “llena de gracia”, descubren la concepción inmaculada de María.

Decir que María es Madre de Dios es igual que decir que acogió la Palabra de Dios con un corazón abierto y disponible. Nos lo dice el relato de la Anunciación “Hágase en mí según tu Palabra; y el Verbo se hizo hombre”. Fue una acogida existencial hasta el punto de convertir la Palabra en una realidad viviente.

En virtud de esa maternidad divina, María prestó una colaboración particular a Cristo en la obra de la redención de los hombres, cooperó de forma singular en la obra del Salvador.

La fuente y la razón última de todos los dones, gracias y privilegios personales de María, se encuentra en su condición de Madre de Dios. Por eso nosotros estamos llamados a compartir esa condición: engendrar a Cristo en el corazón de todos los hombres, contando para ello con la intercesión de María frente a su Hijo Jesucristo. Recordemos el forcejeo amoroso entre Madre e Hijo en las bodas de Caná.

La intercesión de María por toda la humanidad, no procede simplemente de la bondad de su corazón femenino, sino de su condición de Madre de Cristo que, estando clavado en la cruz, la nombró Madre de todos nosotros.

El hondo significado de la Maternidad virginal de María, es, no solo un punto de arranque para desarrollar una devoción entrañable a la Madre de Dios, también es un motivo decisivo y eficaz para convertirse en Madre de Cristo, Salvador de todos los hombres y de todo el hombre.

**José Manuel Martínez Sánchez**



## NUESTRA PROPIA VIDA ES CAMINO



Jamas pudimos imaginar que Nuestra Real Hermandad del Rocio pudiese ser, verdaderamente, parte fundamental e importantísima de las misiones en Utrera, y no es por que no creyeseamos en el potencial que tiene, pero hemos de reconocer que en esta sociedad que nos ha tocado vivir, y en la que nadie quiere saber nada del que viene tocando a su puerta, hacer que los rocieros abriesen sus casas parecia tarea muy difícil.

Sin embargo, todo parecia ir tomando forma cuando vimos a nuestro Bendito Simpecao, salir de su Parroquia, en medio de una multitud de hermanos y devotos de la Santísima Virgen del Rocio, camino del centro misionero en la barriada de las constelaciones.

Esto supuso para nosotros un gran impulso, un autentico aliento para seguir luchando para conseguir la union de una Hermandad que andaba un poco herrande por los caminos de su propio cometido, sin saber claramente y con lucidez hacia donde dirigirse.

Nuestros hermanos parecían haberse dado cuenta que son parte de estas misiones, que estas no solo dependen de esos misioneros que viene a predicar la palabra de Dios, ni tampoco de los seglares que comparten con nosotros sus esperiencias, porque cuando pasen estas dos semanas ellos se marcharan y la hermandad quedará aqui de nuevo sola.

Nosotros los rocieros de Utrera somos los autenticos misioneros, nosotros los rocieros de camino y alpargata, los rocieros de cante, baile, palmas y vivas, somos los autenticos impulsores de esta mision en Utrera. y verdaderamente os puedo asegurar que estamos totalmente sorprendidissimos y al mismo tiempo muy agradecidos, de la respuesta de nuestros hermanos.

Numerosas son las casas de hermanos rocieros que se han abierto para que de esta forma se pueda oír a Jesucristo en todos los rincones de Utrera. las misas vespertinas en el centro misionero del geriátrico delante de nuestro simpecado a revozar, las oracion matutina muy seguida por hermanos rocieros que quieren comenzar el dia saludando a nuestra Madre Almonteña y en definitiva unos rocieros que pa-





recian encontrarse algo difuminados en este mundo que va tan deprisa sin apenas oír al hermano que tenemos a nuestro lado, vuelven a reencontrarse en torno a la Madre, para beneficio del espíritu fraterno que toda corporación religiosa ha de tener,

Los verdaderos rocieros nos hemos dado cuenta, en estos días, que hemos de reunirnos, no solo, esas casi dos semanas en las que compartimos un mismo camino sino reencontrarnos casi a diario para compartir nuestra fe, para no perder nuestra confianza en el Señor y en su madre, la Santísima Virgen del Rocío, porque el camino hacia la aldea todos lo conocemos, todos lo sabemos y todos lo disfrutamos en mayor o menor medida. Pero.... ¿Y el camino por el duro y reseco asfalto? ¿y el camino

por las calles de nuestra ciudad? ¿y el enredo que sufren nuestros pies en las raíces del sendero? ¿Lo conocemos?

Pues, en verdad, lo conocemos igual, pero si no es en compañía de nuestros hermanos no seremos capaces de superarlo y ahí nos quedaremos enredados en la maraña de unas ramas y agoviados por el polvo de un camino que no nos permite ver ese sendero que a ninguna aldea nos lleva.

Por eso nuestra junta de gobierno se encuentra muy contenta de la respuesta de los rocieros de utrera que han compartido estas semanas de misiones no solo con las realidades de la Parroquia de san jose, sino con las demás parroquias de santiago y santa maria. estamos orgullosos de haber sido capaces de salir a la calle sin avergonzarnos de ser cristianos y rocieros, cantando y contando a Nuestra Madre almonteña, para que utrera entera sepa que los rocieros estamos aquí como piedra viva de nuestra Iglesia de San jose.

Nuestra Hermandad que es el mejor ejemplo de camino pues somos sendero hacia la Virgen del Rocío, ahora más que nunca somos también puente de esperanza hacia Jesucristo su hijo, nuestro Salvador.

**¡¡¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!!!**

## HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE FÁTIMA Y SAN ANTONIO DE PADUA



Nuestra Hermandad, da culto a María, a la que realmente nos dirigimos como Madre, bajo la advocación del Rosario de Fátima. Una devoción a la Virgen con un rosario de cuentas de amor y este año en especial de misión, que nos inunda los corazones.

Son muchos los actos a los que nuestra Hermandad realiza a lo largo del año, una fiesta en la que el amor y la proclamación a nuestra Madre del Rosario

de Fátima, se hace patente; aunque vivimos de una manera muy especial el día de su Función, el 13 de mayo y como no el día de su salida en Romería por las calles de nuestro pueblo, siendo esto fiel reflejo del trabajo de un largo año.

No podemos avanzar sin hacer un inciso en este año 2014, año de las "Misiones", donde buscamos comprender mejor cual es la función de la Iglesia y cual nuestra propia misión en la Iglesia. Debemos comprender como realizarla en y desde la Iglesia, para ello tomamos como referencia lo que el mismo Jesús nos enseñó de ella y de nuestra misión. Lo que la Iglesia misma ha dicho sobre su misión de evangelizar en el mundo y lo que nosotros mismo sentimos respecto de Nuestra propia misión.

La misión de la Iglesia es "comuni3n", llevar hacia el Padre, unir a los hombres con Dios para vivir su vida, su amor y su verdad; y "participaci3n" que no es m3s que recibir la vida nueva y los dem3s dones de Dios, unirse a su acci3n salvadora, dar lo recibido y se signo e instrumento suyo.

Con esta reflexi3n quiero haceros part3cipes de lo que el mismo Jesucristo, salvador del mundo entero nos enseñó, que no es m3s que la MISI3N de EVANGELIZAR.

**Soledad Panadero Garc3a**  
*Secretaria de la Hdad*



## ÍNDICE

Servidor, Hermano y Testigo .....	3
Saludo del Presidente .....	5
Función Principal de las Hermandades .....	7
Infome de Secretaría .....	8
Recuerdos 2013 .....	12
Misioneros de la Utrera del Siglo XXI .....	22
El Año Jubilar de Utrera .....	24
Cartel de Semana Santa 2014 .....	26
Dios, que comenzó en ti la obra buena, él mismo la lleve a término .....	28
Juan Gutiérrez, pregonero de la Semana Santa 2014 .....	30
Historia de la Coronción Canonica de la Virgen de Consolación .....	33
Asociación de María Auxiliadora .....	36
Hermandad de la Quinta Angustia .....	39
El Señor de los Milagros, más de 400 años de devoción .....	42
Cante con sentido solidario .....	44
Hermandad de los Gitanos .....	46
2013, un año para el recuerdo .....	48
Si Tu me dices ven... ..	50
Fragmentos "... dos granadas ..."	52
Cruz de guía en la calle La Fuente .....	55
A Jesús Nazareno .....	59
Ya estábamos en julio... ..	61
Entrevista a Julio Mayo .....	64
La Gran Santa Misión de Utrera .....	66
Entrevista a José Manuel Martínez Sánchez .....	72
María, Madre de Dios .....	74
Nuestra propia vida es Camino .....	76
Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima .....	78



# DENTAL BELL

Clínica Dental

## Campaña ESPECIAL del IMPLANTE

Implantes a  
**299 €\***

*Implantes de Alta Gama y de la Máxima Calidad,  
con Certificado de Garantía de por Vida*

**¡Esta es su Oportunidad!**

**Reponga las Piezas que le Faltan y Recupere la  
Funcionalidad en su Boca**

**¡¡La odontología más avanzada  
al alcance de todos!!**

**Y Recuerde:  
Financiación a  
su Medida  
SIN INTERESES!**

Avda. María Auxiliadora, 47 - 41710 Utrera (Sevilla)

☎ **954 327 284 / 658 974 627**

[www.dentalbell.es](http://www.dentalbell.es)

\*Oferta válida hasta el 30 de Abril 2014



SANCHEZ-NORIEGA



Tlf. 955 863 344 Fax 955 860 940 [www.firmesyestabilizadosdelsur.com](http://www.firmesyestabilizadosdelsur.com)